

AV

ملف المسجل

روايات  
مفاتيح القلوب

نصيف الى

Looloo

[www.helmelarab.net](http://www.helmelarab.net)

## ١ - الرعب ..

بدأت تلك الليلة ، من ليالى الشتاء ، فى القرن الحادى والعشرين ، هائلة ساكنة دافئة ، بعد الحصار موجة شديدة البرودة ، استقرت أكثر من أسبوعين متتاليين ، وتألفت النجوم كمصابيح صغيرة ، فى سماء مظلمة ، تمتد إلى ما لا نهاية ، وارتسمت على شفتى أحد الحراس الثلاثة ابتسامة مفتشية ، وهو يقول لزميله ، اللذين يشاركانه حراسة مقنن الإليكترونيات الحديث ، المقام على مشارف (القاهرة الجديدة) :

- ياها من ليلة رائعة ، لم نلعم بمثلها منذ وقت طويل !

وافقه أحد زميله بإيماءة من رأسه ، وهو يقول :

- هذا صحيح .. الشتاء يزداد برودة فى كل عام ، حتى أننا كدنا نعتاد مشهد الجليد المتساقط فى أواخر ديسمبر .

غمغم الثالث :

- هذا يحدث منذ ثلاث سنوات .

عاد الأول يقول بإبتسامة عريضة :



سلوى



نور الدين



محمود



رمزى

١  
- ولكننى أشعر بالارتياح والهدوء ، فى هذه الليلة بالذات ،  
وينتابنى شعور بأنها ستكون أفضل ليالى الشتاء على الإطلاق .

مط الثانى شفتيه ، وقال :

- كنت أتمنى أن أشاركك هذا الشعور ، ولكننى أشعر فى  
أعماقى بقلق مبهم ، لست أدرى كنهه .

قال الثالث فى دهشة :

- لست أرى مبررا لهذا القلق .. كل شيء يبدو هادئا ،

جميلا .. و ...

بتر عبارته بغتة ، وهو يعتدل على نحو مفاجئ ، ويحنق فى  
شيء ما ، مما جعل زميليه يعتدلان بدوريهما ، وتسرى فى  
عروقهما موجة من التوتر العنيف ، والأول بهتف :

- ماذا هناك ؟ .. لماذا فعلت هذا ؟

ارتجفت شفتا الرجل ، وهو يقول :

- هناك .. لقد رأيت .. رأيت ..

لم يستطع إتمام عبارته ، وهو يشير إلى شيء ما ، وسط  
المنطقة غير الممهدة ، إلى يسار المبنى ، فتطلع زميلاه إلى حيث  
يشير فى حيرة ، وتتمم الأول :

- ماذا هناك ؟ .. لست أرى شيئا .

ارتجفت الكلمات على شفتى الرجل ، وهو يقول :

- ولكنه كان هناك .. لقد رأيته بنفسى ، قبل أن يختفى وسط  
الظلام .

سأله الثانى فى توتر :

- وما هذا الذى رأيته بالضبط ؟

ارتبك الرجل ، وبدا حائزا مضطربا ، وهو يجيب :

- إنه رجل .. نعم .. الأرجح أنه كذلك .. لقد ظهر بغتة ، ثم

اختفى .. بالتأكيد .. هذا ما حدث ..

تطلع إليه زميلاه فى حيرة ، ثم نقلا بصرهما إلى حيث يشير ،  
وتضاعت حيرتهما أكثر ، مع رؤية المكان الساكن الخالى ،  
وتردد أحدهما لحظة ، قبل أن يقول :

- ربما كان مجرد ظل ، أو ...

لم يستطع إتمام عبارته ، لأنها لم تبد له مقنعة كما ينبغي ،  
إذ أن الإضاءة الخافتة للمكان لم تكن تصلح لإلقاء أية ظلال  
خادعة ، إلى هذا الحد ، لذا فقد أكمل الرجل عبارته بتهيدة قوية ،  
قبل أن يلتقط مصباحه اليدوى ، مستطردا :

- حسنا .. سأذهب لإلقاء نظرة .

هتف به زميله ، الذى رأى ذلك الشخص الغامض :

- خذ معكك البليزرى .



ابتسم ابتسامة بسيطة ، وقال :

- اطمئن .. إتنى أحمله دانما .

واتجه نحو الباب الخارجى ، وفتحه وخرج إلى المنطقة المقفلة ، المحيطة بالمبنى ، وسمع زميله يقول فى توتر :

- سنراقبك بالراصد .

لوح بكفه ، قائلا :

- لا بأس .

كان واثقا من أن ما رآه زميله لا يتجاوز كونه وهما ، أو خيالاً داكنا ، لذا فلم يشعر بأى قلق أو اضطراب ، وهو يتجه نحو الأطلال القريبة ، التى لم تمتد إليها يد العمران بعد ، وأطلق من بين شفثيه صفيراً منغموماً للحن قديم ، من ألحان ما قيل الغزو ( \* ) ، محاولاً بث مزيد من الطمأنينة إلى نفسه ، حتى بلغ الأطلال ، فأطلق ضوء مصباحه اليدوى فيها ، وأدار عينيه فى المكان لحظة ، ثم ابتسم متغنياً :

- كل شيء هادئ وساكن .

ثم رفع جهاز اللاسلكى الصغير إلى فمه ، وقال مبتسماً :

- كل شيء على ما يرام .. كان مجرد وهم .

اتعقد حاجباً زميله داخل المبنى ، وهو يراقبه على شاشة الراصد ، ويقول محتجاً :

( \* ) راجع قصة ( الاحتلال ) .. المغامرة رقم ( ٧٦ ) .

- ولكننى رأيته بكل وضوح .. لم أكن وأهنا .

حرك الآخر مصباحه فى المكان ، وبدت له الجدران المتهنئة أشبه بلوحة مخفية ، بما يلقى مصباحه من ظلال حولها ، وبما يحيط بها من بقايا الأحجار ، وعاد يكرر :

- كل شيء على ما يرام ...

انحبست الكلمة فى حلقه ، عندما سقط فجأة ذلك الظل على الجدار ..

كان ظلاً بشرياً ، لشخص يقف ساكناً جامداً ، ولكن الشخص نفسه لم يكن هناك .. الظل البشرى يمتد من الفراغ .. من لا شيء ..

وانتفض جسد الحارس فى عنف ، وتراجع فى رعب هائل ، وانطلقت من حلقه شهقة قوية عتيفة ، جعلت زميله فى المبنى يسأله فى هلع :

- ماذا حدث ؟ .. ماذا لديك ؟

حنق الرجل فى الأطلال ، حيث اختفى الظل تماماً ، وقال مرتجفاً :

- لست أدرى .. خيل إلى أننى رأيته .. رأيته ذلك الـ ... لا ...

لا ... مستحيل !

تبادل زميلاء نظرة بالقلق ، ثم قال أحدهما فى انفعال :

- عد يا رجل .. عد بسرعة .  
ازدرد الرجل لعابه ، وقال فى لهجة لم يزايلها التوتر بعد :  
- لا .. لا نلقا .. إنه مجرد ظل بسيط ، ولكن يبدو أن التوتر  
والقلق صوّراه لى بصورة مخيفة .. لا نلقا ..  
قالها وهو يحرك مصباحه مرة أخرى فى المكان بحذر ..  
ثم انتفض مرة أخرى ..  
وفى هذه المرة كانت انتفاضة أشبه بانتفاضة شخص صعبه  
تيار كهربى قوى مباغت ..  
لقد أسقط ضوء المصباح ذلك الظل مرة أخرى ..  
ظل الشبح الخفى ..  
وفى هذه المرة لم يكن الشبح ساكنا أو جامدا ..  
بل كان يتحرك ..  
يتحرك نحوه مباشرة ..  
وصرخ الرجل :  
- لا .. لا .. مستحيل .. ابتعد عني .  
ومع تراجع العنيف ، سقط المصباح أرضا ، وسمع رفيقا  
صوت تهشم المصباح ، عبر مسمار اللاسلكى ، مقتربا بصرخة  
رعب هائلة ، أطلقها زميلهما ، وهو يصرخ فى فزع رهيب :  
- لا .. لا .. اتركنى .. النجدة .

وانبعث من جهاز الاتصال قرعة مخيفة ، نقلها جهاز  
اللاسلكى ، قبل أن يسود الصمت التام ، وتنتقل شاشة الراصد  
صورة أطلال مظلمة ساكنة ..  
ولثوان ، ظل الحارسان يحذقان فى شاشة الراصد برعب  
وذ هول ، قبل أن يقول أحدهما مرتجفا :  
- ماذا حدث ؟  
حدثى الثانى فى وجهه ، ثم أمسك مسمار الاتصال ، وهتف :  
- أين أنت يا رجل ؟ أجب .. ماذا حدث ؟  
جاوبه صمت مطبق تام ، فسرت فى جسده قشعريرة ، ونقل  
بصره إلى الباب الزجاجى ، محاولا اختراق حجب الظلام بعينيه ،  
ورؤية ما يحدث داخل الأطلال المظلمة ، وما عجزت شاشة  
الراصد عن نقله ، فى حين هتف زميله :  
- لقد قتلته ذلك الشيء .. قتله ما تجهل طبيعته .  
تجدد الثانى لحظة فى هلع ، قبل أن يتمتم فى رعب :  
- أطلق الإنذار .. اتصل بالقيادة .. هيا .. هناك شيء غير  
عادى يحدث حولنا .  
سأله زميله مرتجفا :  
- أطلق الإنذار ؟!.. هل ترى أن الأمر يستحق هذا ؟ أنت



تعرف التعليمات .. هذا الإنذار لا يستخدم إلا عند الضرورة  
القصى ، و ...

قبل أن يتم عبارته ، تهشم فجأة الباب الزجاجى للمبنى ،  
واندفع عبره جسد بشرى ، ارتطم بالأرضية ، وتكحرج فى  
عنف ، حتى استقر عند قدمى الحارسين ..

وتراجع الاثنان فى رعب ..

لقد كانت جثة زميلهما ..

وكان وجهه يشق عما لقيه قبيل مصرعه ..

عينان جاحظتان ، وأسنان مكسورة ، وعنق محطم ..

ودلائل رعب تملأ الوجه والملامح ..

وفى ارتياح تام ، هتف أحد الحارسين :

.. ماذا يحدث ؟ .. ماذا يحيط بنا ؟

صرخ الثانى فى هلع :

.. أطلق الإنذار يارجل .. أطلق قبل فوات الأوان ..

لم يكذب عبارته ، حتى انهارت الضللفة الزجاجية الثانية  
للباب ، وانطلقت صرخة هلع وذعر من الحارسين ، عندما وقع  
بصرهما على ذلك الذى اخترق الباب ..

كان شخصاً آلياً ، له تكوين شبه بشرى ، ووجه معدنى جامد  
مخيف ..

وكان يتحرك نحوهما فى سرعة ..

وانتزع أحدهما مسدسه الليزرى من حزامه ، وهو يصرخ  
بزميله :

.. أطلق الإنذار يارجل .. أطلقه بسرعة .

وأطلق هو أشعة مسدسه على صدر الآلى ورأسه وقدميه ،  
ولكن الأشعة ارتطمت بالجسد المعدنى القوي ، ثم ارتدت عنه فى  
قوة ، وانعكست فى كل الاتجاهات ، فى حين لم يتوقف الآلى لحظة  
واحدة ، وإنما واصل اندفاعه نحو الحارس ، وأطبق بأصابعه  
المعدنية القوية على عنقه ، ثم رفعه إلى أعلى ، وهو يتطلع إليه  
فى برود آلى مخيف ..

واتسعت عينا الحارس فى رعب هائل ، وهو يحنق فى عيني

الآلى ..

لم تكونا عيني آليتين ، وإنما كائنا بشريتين ..

زوج من الأعين البشرية يطل من الجسد الآلى ، ويتطلع إلى  
عيني الحارس فى مزيج من البرود الصارم والحزم المخيف ..  
وهتف الحارس بصوت مختلق :

.. ولكن .. ولكنك لست آلياً .. إنك .. إنك ..

وقبل أن يتم عبارته . لوى الآلى عنقه فى عنف ، وجحظت  
عينا الحارس ، مع تلك القرقرة العنيفة ، التى انطلقت من فماته  
العنيفة ، قبل أن يسقط رأسه على صدره جثة هامدة ..

وفى رعب لا مثيل له ، تراجع الحارس المتبقي ، وهو  
بصرخ :

- لا .. لا .. الرحمة .

ثم أطلق لساقيه العنان ، وانطلق يعدو بكل سرعته وقوته ،  
نحو حجرة الأمن ، التى تحوى جهاز الإنذار الخاص ، ولكن الآلى  
تحرك خلفه فى سرعة مدهشة ، ولحق به عند زر الإنذار ، فلفز  
الحارس نحو الزر ، صالخاً :  
- الرحمة .. الرحمة .

وضغط سبائته زر الإنذار ، فى نفس اللحظة التى جذب فيها  
الآلى من شعره فى قوة وقسوة ، ثم ضم قبضته اليسرى ، ولوح  
بها فى وجهه ، فاختلط صوت الحارس بصفارة الإنذار ، وهو  
بصرخ :

- لا .. لا تقتلنى .. أرجوك .

ولكن القبضات الآلية الرهيبة هوت على جمجمته ، وشجنتها فى  
عنف ، وتفجرت منها النماء فى قوة ..

وفى هدوء آلى بارد ، ألقى الآلى جثة الحارس الثالث ،  
وتجاوزها فى لامبالاة عجيبة ، على الرغم من صوت الإنذار ،  
الذى يدوى فى المكان ، واتجه نحو المخزن ، وانتزع رتاجه  
الآليكترونى بجذبة ولحدة من موضعه ، ثم دفع بابه ، ووقف بطل  
على المخزون الإلكتروني الحديث ، وعلى شاشة الرؤية داخله ،



وقبل أن يتم عبارته ، لوى الآلى عنقه فى عنف ، وجحظت  
عينا الحارس ، مع القرقرة العيفة ، التى انطلقت من فتراته العفوية ..



ترأصت مجموعة جديدة من تعليمات التشغيل ، التي اعتاد طاعتها  
دون مناقشة ..

تعليمات تصف ما ينبغي عليه أن يفعله ..

وما ينبغي سرقته من مخزون الإلكترونيات ..

ومن الثروة ..

ثروة (مصر) الحديثة .

\*\*\*



## ٢ - استدعاء ..

أطلقت (نشوى) ، ابنة (نور) ، و (سلوى) ضحكة مرحة  
عذبة ، وهي تصب بعضاً من عصير الفاكهة الطازج في كوبها ،  
وتهتف :

- حمدا لله على سلامتك يا (محمود) .. كم يسعدني أن شغيت  
بسرعة من إصابتك السابقة .. لقد كنت بطلاً بالفعل . (\*)

تضرج وجه (محمود) بحمرة الخجل ، وعغل منظاره الطبي  
فوق أنفه ، وهو يقول في حرج :

- ليس إلى هذا الحد .

قال (نور) بابتسامة هادئة :

- ولكن هذا صحيح بالفعل يا صديقي .. لقد كنت هذه المرة  
قوياً ، جسوراً ، جريئاً ، وهذه هي صفات البطولة الحقّة ، لو  
أضفنا إليها الإيمان ، والعمل للخير وحده .

ازداد تورّد وجه (محمود) ، وهو يتمتم :

- في هذه الحالة تستحق أنت لقب (بطل الأبطال) يا (نور) .  
اندفع (رمزي) يقول :

(\*) راجع قصة (الإمبراطور) ... المغامرة رقم (٧٦) .



- هذا صحيح ، وكذلك (أكرم) ، الذى ..

بتر عبارته بفتة فى حرج ، وهو يتطلع فى ارتباك إلى (مشيرة) ، التى قلز الحزن إلى وجهها ، فور سماعها اسم (أكرم) ، وأنشاحت بوجهها فى مرارة ، فقال (رمزى) :  
- معذرة .. لم أكن ...

مرة أخرى لم يستطع إكمال عبارته ، وran على المكان صمت ثقيل ، يهتد بإفساد الموقف كله ، لولا أن أسرع (نور) يسأل (مشيرة) فى هدوء :

- كيف حال (أكرم) الآن يا (مشيرة) ؟

تنهدت فى حرارة ، قبل أن تجيب :

- ما يزال غارقاً فى غيبوبة عميقة ، لا يعتقد معظم الأطباء أنه سيفانبرها أبداً .

قال (رمزى) فى سرعة :

- لا أحد يمكنه قول هذا ، فحالات الغيبوبة المماتلة لا قواعد ثابتة لها ، فالمصاب بها قد يقضى نصف عمره فى غيبوبة عميقة ، ثم يستيقظ فجأة ، ويستعيد حيويته كلها .

قالت (سلوى) فى حماس :

- هذا صحيح .. لقد قرأت عن حالة مماتلة ، فى مقال طبي قديما .

أومأت (مشيرة) برأسها ، وقالت :

- أنا أيضاً قرأت ذلك المقال .

فتح (رمزى) فمه ، وهم بقول شيء ما ، لولا أن خلفت أضواء ردة منزل (نور) لحظة ، ثم عادت تتلقى من جديد ، فقال (محمود) :

- يبدو أنه يوجد خلل ما ، فى جهاز الإثارة .

ولكن (نور) هب من مقعده ، وتألقت عيناه على نحو عجيب ، وهو يقول :

- بالتأكيد .. يوجد خلل ما ، يحتاج إلى التحرك فى سرعة .

ثم اندفع نحو باب المنزل مستطرداً :

- معذرة يارفاقى .. أنا مضطر للانصراف .. لا تدعوا هذا يقلقكم .. إنه منزلكم .

تابعوه فى دهشة ، وهو يعبر حديقة المنزل الصغيرة فى خطوات أقرب إلى الركض ، ثم يقفز داخل سيارته الصاروخية ، وينطلق . بها مسرعاً ، فهتف (رمزى) :

- رياه !!.. أيعنى هذا أن خلفت الأضواء ..

قاطعته (سلوى) بابتسامة ذات مغزى خاص ، وهى تكمل عبارته :

- هى الإشارة الخاصة باستدعاء (نور) . إلى إدارة

المخابرات العلمية .. تمامًا مثل الأيام الخوالي يرافق ..

وتأملت عينها وهي تستطرد :

- أيام الفريق .

وكان لعبارتها في أعماقهم وقع قوى ..

وعظيم ..

★ ★ ★

نفس الشعور كانت تفيض به أعماق (نور) ، وهو ينطلق

بسيارته لتلبية ذلك النداء ..

الشعور بأن كل شيء قد عاد إلى سابق عهده ..

لقد ولت أيام الغزو ، وانتهى أثرها ..

انتهى إلى الأبد ..

وفي حماس ، ضغط زر الكمبيوتر الصغير ، الملحق

بالمسيارة ، وقرأ على شاشته التعليمات الجديدة ..

كان عليه أن يتجه على الفور إلى مخزن الإلكترونيات

الرئيسي ..

ولقد فعل ..

ولم تمض دقائق خمس ، حتى كان قد قطع (القاهرة الجديدة)

كلها ، عبر الطريق الدائري الخاص ، وبلغ المخزن ..

وهناك كانت الصورة أكثر وضوحاً ..

أكثر من عشر سيارات ، تحمل كلها شعار الشرطة ، كانت تلقف

أمام المبنى ، مع سيارة إسعاف حديثة ، وسيارة تحمل اسم إدارة

الأبحاث الخاصة ، التابعة للمخابرات العلمية ..

وأوقف (نور) سيارته أمام المبنى ، وسط حشد السيارات

الأخرى ، وقفز منها مبرزاً بطاقته الخاصة ، حتى رأى أمامه

الدكتور (ناظم) ، مدير إدارة الأبحاث ، الذي استقبله بوجه شاحب

مضطرب ، وهو يقول :

- يسعدني أنك وصلت بسرعة يا (نور) .. يبدو أننا نواجه

شيئاً مخيفاً ، من تلك الأشياء التي اعتدت أنت مواجهتها .

سأله (نور) في قلق :

- أي شيء مخيف هذا يا سيدي ؟

أجابته الرجل ، وهو يحلف جبهته بمندبيله في توتر :

- أنت تعلم أننا نسعى جاهدين ، منذ انتهى الاحتلال ، إلى

استعادة قدراتنا وكفاءتنا العلمية ، بعد أن حطم الغزاة كل آثار

الحضارة في العالم (\*) ، وهذا ليس بالأمر الهين أو اليسير ،

وفي سبيل بلوغ هذا ، اتخرطت دول العالم كلها في سباق رهيب ،

على الرغم من ضعف الإمكانيات الشديد ، في العالم الجديد ..

(\*) راجع قصة (الاحتلال) .. المغامرة رقم (٧٦) .



وعندما بدأنا في إنتاج الإلكترونيات من جديد ، لم تكن كميتها تكفي ل طرحها للبيع للجميع ، لذا فقد صدر ذلك القانون ، بقصر استخدام الإلكترونيات على العلماء والمستشفيات وإدارات الخدمات العامة ، وأجهزة الأمن ، حتى يتم التوسع في إنتاجها ، ويغيد بها الشعب كله فيما بعد .. ولكن يبدو أن أحدهم كان يخالفنا هذا الرأي ، فافتحم المخزن ، وسرق بعض القطع الإلكترونية شديدة الندرة .

قال (نور) في اهتمام :  
بعض ؟! .. أتظن أنه لم يسرق محتويات المخزن كلها ؟  
هـ الدكتور (ناظم) رأسه نلها ، وقال :  
بل انتقي بعضها فحسب ، ومن أقسام مختلفة ، وكأنما يسعى لصنع شيء ما بالتحديد ..

بدأ الاهتمام أكثر على وجه (نور) ، وهو يقول :  
ولكن لماذا لم يحاول حراس المخزن منعه ؟ .. أعلم أنهم ثلاثة فحسب ، ولكنهم يمتلكون أسلحة كافية ، لصد أي هجوم مسلح .

زفر الدكتور (ناظم) في توتر ، وقال :  
لقد حاولوا .

سرت قشعريرة في جسد (نور) ، مع تلك اللهجة التي نطق بها الدكتور (ناظم) كلمته ، وقال في توتر :

.. وماذا أصابهم ؟  
مط الدكتور (ناظم) شفتيه ، وهو يهز رأسه في أسى ، فغمغم (نور) :

لقد فهمت .  
عاد الدكتور (ناظم) يهز رأسه ، قائلاً :  
لا .. لم تفهم يا ولدي .. إنه لم يقتلهم فحسب .. لقد حطم أعناقهم على نحو بشع ، كما لو كان يستخدم كلايتين من الفولاذ لذلك .

هتف (نور) :  
يا إلهي ! .. إلى هذا الحد !  
قاده الدكتور (ناظم) إلى الداخل ، وصوت بوق سيارة الإسعاف ينطلق ، وهي تبعد عن المبنى ، والدكتور (ناظم) يقول :

لقد استدعينا الدكتور (محمد حجازي) من منزله ، وها هي ذى سيارة الإسعاف تنقل إليه جثث الرجال الثلاثة ، ليخبرنا ما أصابهم بالتحديد ، وكيف قتلهم ذلك الآلي .  
انتفض جسد (نور) ، وهو بهتف :



التفت إليه الدكتور (ناظم) ، قائلاً :

.. ألم أخبرك بهذا ؟

قال (نور) فى توتر :

.. كلا ياسيدى .. إنك لم تخبرنى هذا قط .

هز الرجل رأسه ، مغمغماً :

.. كيف نسيت هذا ؟

ثم أشار إلى شاشة الراصد ، وهو يقول :

.. من حسن الحظ أن نظم الأمن تحتم الاحتفاظ بشريط مسجل ،

لكل ما تنتقطه هذه الشاشة ، فمنها عرفنا طبيعة المهاجم ، وقوته

العجيبة ، و ...

هتف (نور) :

.. قوته العجيبة ١٢ .. يبدو أنه هناك الكثير ، مما لم تهلغنى به

بالدكتور (ناظم) .

أوماً الرجل برأسه فى توتر ، وهو يقول :

.. نعم .. يبدو هذا ، ولكن الأفضل أن تشاهد معى ما سجلته

شاشة الراصد .

ضغط أزرار التشغيل ، وجلس إلى جوار (نور) ، يشاهدان

الشريط المسجل فى صمت وانتباه كاملين ..

وراح قلب (نور) يخلق فى عصف ، وهو يتابع ما يحدث ..

كان من الواضح أن هذا الآلى خارق للمألوف ..

ورهيى ..

ومن المؤسف أن شاشة الراصد لم تنقل سوى أحداث مصرع

الحارس الأول فحسب ، مما جعل المعلومات محدودة ، لا تشير

إلا إلى قوة الآلى وقسوته فحسب ، وتابع (نور) كل هذا مرتين

متتاليتين ، قبل أن يسأله الدكتور (ناظم) فى صوت خافت

مختلق :

.. هل كوّنت فكرة واضحة ؟

هز (نور) رأسه نفياً ، وقال :

.. ليس بصورة كاملة .

ثم نهض مستطرداً :

.. ينبغي أن يشاهد الفريق كله هذا الشريط معى .

لوح الدكتور (ناظم) بكفه ، قائلاً :

.. فليكن .. أنا أيضاً أفضل هذا .

قال (نور) ، وهو يلتقط شريط التسجيل الصغير ، ويدسه فى

جيب سترته :

.. هل كوّنتم أنتم فى الإدارة فكرة واضحة ، عن الجهة التى

ينتمى إليها هذا الآلى الرهيى ؟

أجابته (ناظم) فى توتر :

- ليس بعد ، ولكن الانتطباع الأولي مخيف للغاية .

سأله (نور) في اهتمام :

- وما هو ؟!

تطلع الرجل إلى عينيه لحظات ، ثم قال بصوت مرتجف :

- هو أننا نواجه جاسوساً آلياً .

هتف (نور) :

- جاسوس ؟!

أوماً الرجل برأسه إيجاباً ، وقال :

- كل شيء يشير إلى هذا .. هجومه على مخزن

الإلكترونيات ، وقدراته العجيبة ، ووجوده في حد ذاته .. كل

هذا يشير إلى جهة تمتلك معرفة تكنولوجية ، جيدة ، وإمكانات

لا قبل بها إلا للدول ، وليس للأفراد .

ثم ربت على كتف (نور) ، مستطرداً :

- صدقتي يا ولدي ، حادث الهجوم على مخزن

الإلكترونيات ، إنما يعنى بداية حرب من نوع جديد .. حرب

السيطرة على مصادر القوة ، والبحث عن وسائل جديدة للنمو ،

وتدمير قدرات الدول الأخرى في هذا المجال .. إنها حرب

التكنولوجيا يا فتى .. وفي العالم الجديد ستكون هذه حرباً بلا

هواة .

وارتجف صوته ، وهو يستطرد :

- وبلا رحمة .

### ٣ - البحث ..

جاسوس آلى ؟! ...

نطقت (سلوى) العبارة في دهشة شديدة . وهي تحنق في

وجه (نور) ، قبل أن تستطرد :

- وهل بدأت أعمال التجسس العلمى ، في العالم الجديد ؟

قال (نور) في حسم :

- إنه ليس رأيي يا (سلوى) ، وإنما هو رأى الدكتور (ناظم) .

سأله (محمود) :

- وهل تشاركه هذا الرأى ؟

هز (نور) رأسه نغيماً ، وهو يقول :

- مطلقاً .

هتفت (تشوى) :

- ولكننا شاهدنا ذلك الشريط معك يا أبى . وما رأيناه بعد أمراً

خارقاً للقاية بالفعل .. أرأيت كيف اختفى ذلك الآلى وسط

الأطلال ؟! ... ليس من المنطقى أن يصنع شخص . مهما بلغ من

العبقرية والذكاء . رجلاً آلياً كهذا . مع النقص الشديد في

الإلكترونيات .. هذا عمل دولة .

غمغم (رمزى) بصوت متوتر :

- أو غزاة من الفضاء .

شهقت (سلوى) للعبارة ، وتراجعت (نشوى) فى انزعاج ،

فى حين عقد (محمود) حاجبيه فى شدة ، وتطلع (نور) إلى

(رمزى) فى هدوء ، وهو يقول فى بساطة :

- هذا احتمال وارد .

صاحت (نشوى) :

- لا .. لن أحتمل هذا مرة ثانية .

تطلع إليها (نور) لحظة ، قبل أن يقول :

- قلت إنه مجرد احتمال .

ثم اعتدل مستطرذا فى حزم :

- ومع كل الاحتمالات ، يمكننى أن أجزم بأن هذا ليس عملاً

من أعمال التجسس العلمى حتماً .

سأله (رمزى) :

- ولما تجزم بهذا ؟

أجابها (رمزى) :

- واقع الحادث نفسه هو الذى يفرض هذا ، فذلك الآلى لم

يسرق من المخزن سوى ما يحتاج إليه فحسب ، على الرغم من

قتله ثلاثة من الحراس ، ولم يحاول سرقة الجزء المتبقى ، أو

تدميره ، وهذا لا يتفق مع الجاسوسية العلمية .

هتف (محمود) ، متحمساً لرأى (نور) :

- هذا صحيح ، فلو أن هذا الجاسوس الآلى ينتمى لدولة

أخرى ، لسرق محتويات المخزن كلها ، أو دمرها عن آخرها ،

حتى يحرمننا خطوة ضخمة فى طريق الحضارة والتطور .

كان الرأى مقنعاً للغاية ، فقالت (نشوى) :

- من صنعه إذن ؟

أجابها (نور) :

- التوصل إلى هذا يحتاج إلى دراسة شريط التسجيل مرة

أخرى ، لمعرفة قدرات الآلى الحقيقية ، وكيفية استخدامه

لقوته .

قال (رمزى) :

- لا بأس يا (نور) .. سنشاهد الشريط مرة أخرى ، فقد

بوصلنا هذا إلى حقيقة الآلى ، لنعلم ما إذا كان صنعة أرضية ،

أم ..

صمت لحظة ، ثم أردف مرتجفاً :

- أو طبيعة غزو جديد .

وانتفضت القلوب ..



لم يكن أذان العجر قد انطلق بعد ، عندما تضاءلت (مشيرة) في إرهابي ، وقالت لمدير شبكة الفيديو ، في مبنى الصحيفة المرنية ، وهي تدعك عينها في تهالك :

- أظن أن شبكة البث قد اكتملت هكذا ، ويمكننا البدء في تقديم مقالات ومواضيع الصحيفة إلى المشاهدين ، اعتباراً من اليوم .

وافقها المدير بإيماءة من رأسه ، وقال :

- سنبدأ البث التجريبي بعد أربع ساعات بالتحديد .

هتل متهاكة :

- يا إلهي ... ستيديو عيناى منتفختين .

أطلق ضحكة قصيرة ، وقال :

- إنك تهدين رائعة في كل الأحوال .

أنعشتها العبارة ، على الرغم من إرهابها ، فاعتذلت قائلة :

- حقاً ؟

ثم انتابها الخجل ، فاستدركت في سرعة :

- أعنى أنني أعلم هذا بالتأكيد .

أطلق الرجل ضحكة أخرى ، وقال :

- أنت تعلمين كل شيء ، حتى الآن ...

قاطعت فجأة صيحة انطلقت من جهاز اتصال داخلي ، تحمل صوت حارس أمن المبنى ، وهو يصرخ :

- هجوم على المبنى .. التجددة .

قفزت (مشيرة) من مقعدها ، هاتفة في زهول :

- هجوم !!

ثم ضغطت زر تشغيل شاشة الأمن ، وتراجعت كالمصعوقة ..

لقد نقلت إليها الشاشة صورة شخص آلى ، يقتحم مدخل المبنى في برود مخيف ، ويتجه نحو حارس الأمن ، الذي انتزع مسدسه ، وراح يصرخ في وجه الآلى :

- قف .. قف وإلا أطلقت الأتعة عليك .

قالتها وأردف قوله بالفعل ، فضغط زناد مسدسه ، وانطلقت الأتعة نحو صدر الآلى ، ثم ارتدت في عنف ، في نفس اللحظة التي طوح فيها الآلى يده ، ولطم الحارس في قوة رهيبية ، انتزعت المسكين من مكانه ، وضربت به الحائط ، قبل أن يسقط فاقد الوعي ، فصرخت (مشيرة) ، التي رأت المشهد على الشاشة :

- يا إلهي ...! إنه يهاجمنا بحق .

تجند المدير في مكانه ، وهو يقول ذاهلاً :

- مستحيل ...! إنه آلى .. مجرد آلى .

صرخت (مشيرة) ، وهي تقلق نحو هاتف الفيديو :

- إنه في طريقه إلى هنا .. سيقتحم الحجرة بعد لحظة واحدة ..



حاولت أن تضغط أزرار رقم هاتف (نور) ، ولكن الآلي القحم  
الحجرة ، مسقطاً بابها في عنف ..

[ م ٣ - ملف السبيل (٨٧) نصف آلي ]

حاولت أن تضغط أزرار رقم هاتف (نور) ، ولكن الآلي القحم  
الحجرة ، مسقطاً بابها في عنف ، فأطلقت صرخة أخرى ،  
والتصقت بالحائط ، في حين صاح المدير في دعر :

.. ماذا تفعل هنا ؟ .. ابتعد .. ابتعد ..

ولكن الآلي ضربه بكفه ضربة رهيبة ، تفجرت لها الدماء من  
فكه ، وارتطم بمقعد مكتبه ، وسقط معه أرضاً في دوى شديد ،  
في حين استدار الآلي إلى (مشيرة) ، واتجه نحوها مباشرة ،  
بخطواته الثقيلة المخيفة ، فصرخت في شدة ..

أطلقت صرخة ، وثانية ، وثالثة ..

ثم تجمعت الصرخة الرابعة في حلقها ، وهي تحنق في عيني  
الآلي ..

وفي بطم مخيف ، رفع الآلي أصابعه المعدنية ، ومدها نحو  
عنقها ، فاختنق صوتها وهي تقول :

.. لا .. لا تفعل هذا .. لا .. لا ..

ثم انطلقت تلك الصرخة الحبيسة في صدرها ، عندما لامست  
أصابعه المعدنية الباردة عنقها ، وهوت ..  
هوت فاقدة الوعي ، عند قلبي الآلي ..  
وتوقف عندها الزمن ..

★ ★ ★



التقى حاجبا (نشوى) ، وهى تسند كفيها على منصدة  
الكمبريوت ، وتريح رأسها فوقهما ، مغممة فى مزيج من الحيرة  
والتوتر والإجهاد :

- يا له من شيء عجيب !

تثاءب (محمود) فى إرهاق ، وهو يقول :

- هذا الآلى يمتلك خاصية عجيبة .. أرايتم كيف اختلفت تماما ،

بعد مصرع الحارس ، وكيف كان مختلفا وسط الأطلال ؟

اعتدل (نور) فى مقعده ، وهو يقول :

- إنه لم يختلف .

قالت (سلوى) محتجة :

- كيف تقول هذا يا (نور) ؟.. لقد رأيت كيف ظهر فجأة ،

وباغت الحارس بهجوم غير متوقع .

أشار (نور) بسبابته ، قائلاً :

- ولكن جسده كان يلقى ظلًا واضحًا ، عندما سقط عليه ضوء

المصباح ، ولو أنه اختلف فعليًا لتجاوز شعاع الضوء ،

والخرقه ، دون أن يسقط أية ظلال واضحة ، أو غير واضحة .

سأله (رمزى) :

- ما تفسيرك لما رأيناه إذن ؟

رفع كفه ، وهم بإجابته السؤال ، عندما خفتت الأضواء بفتة ،

فقلز من مقعده ، وهو يقول :

- لا .. ليس ثانية .

واندفع مغادرا المكان كالصاروخ ، وقالت (سلوى) فى  
تعاطف ، بعد أن أغلق الباب خلفه :

- مسكين (نور) .. إنه لا ينعم بوقتة أبدا .

غمغم (رمزى) :

-إنها طبيعة عمله .

ثم أضاف فى اهتمام :

- وأظن أنه من الأفضل أن نقوم نحن أيضًا بعملنا ، ونحاول

كشف سر هذا الآلى ، قبل عودة (نور) .

رفعت (نشوى) رأسها ، ولوحت بكفها ، قائلة :

- وماذا يمكننا أن نفعل ؟

سألها (رمزى) :

- أخبرينى أولاً .. إلى أى مدى يمكنك تكبير صورة شريط

التسجيل ؟

هزت كتفها ، قائلة :

- إلى أى مدى تريد .. فقط انتخب الجزء الذى تريد تكبيره .

أشار إلى الشاشة ، وهو يقول :

- أريد تكبير جزء من الأطلال ، فى النقطة التى بدأ منها ذلك

الظل ، الذى سقط على الجدار .

بدأت فى القيام بالعمل ، وهى تسأله :

- ما الذى تتوقعه ؟

أجابها وهو يتابع عملية التكبير فى اهتمام :



- ظلال أخرى .

سألته (سلوى) فى حيرة :

- أية ظلال ؟

عاد يشير إلى الشاشة ، مجيباً :

- دعينا لانسبق الأحداث .. سترون جميعاً ما أقصده ، لو أن له وجوداً .

انتظروا جميعاً فى لهفة ، و (نشوى) تعمل على تكبير الجزء الذى اختاره (رمزى) ، إلى أكبر حد ممكن ، حتى سمعوها تهتف :

- يا إلهى !.. كنت على حق يا (رمزى) .

انحنى (رمزى) يتطلع إلى الشاشة فى اهتمام بالغ ، ثم اعتدل قائلاً فى ارتياح :

- عظيم .

سألته (سلوى) فى حيرة :

- ما هذا العظيم ؟.. لست أفهم شيئاً .

أسرعت (نشوى) تشير إلى ظل رأسى واضح ، يثبت من نفس النقطة ، التى ثبت منها الظل الأسمى ، وهى تقول فى حماس :

- ألا ترين يا أماء ؟.. هذا الظل يعنى أن خصمنا ليس خفياً .

وارتسمت على شفتى (رمزى) علامة ارتياح ، وهو يقول :

- ويعنى أيضاً أننا كشفنا السر يا رفاق .

وتحوّلت هذه اللمحة إلى ابتسامة واضحة ، وهو يستطرد :

- سر الجاسوس الآلى ..

\*\*\*

## ٤ - انهيار ..

امتزج الحق بالأسى ، فى أعماق (نور) ، وهو يراقب رجال الإسعاف ، الذين حملوا حارس مبنى (أنباء الفيديو) ومديره ، وتنهّد الدكتور (ناظم) إلى جواره ، وهو يقول فى أسف مرير :

- ذلك الآلى ازداد جرأة ، قبل مضى عشر ساعات على ضربه الأولى .. لقد اقتحم المبنى هذه المرة على نحو مباغت ، بعد أن أفسد أجهزة الأمن والإنذار بموجة كهرومغناطيسية عنيفة .

تمتم (نور) :

- ولكنه لم يقتل أحداً هذه المرة .

وافقه الدكتور (ناظم) ، قائلاً :

- هذا صحيح ، ولكنه أصاب الحارس بارتجاج شديد فى

المخ ، وحطم فك مدير الشبكة ، وأصيبت الصحفية (مشيرة) (محفوظ) بانهيار عصبي شديد .

سألته (نور) فى اهتمام :

- هل رأته (مشيرة) ؟

أجابته الرجل :

- لم يتم استجوابها بعد ، والطبيب يمنعنا من هذا ، ولكن الأرجح أنها رائته ، وإلا فما الذى أصابها بالانهيار !!

قال (نور) :

- ربما حاول قتلها .

هز الدكتور (ناظم) كتفيه ، وقال :

- لست أظن هذا ، فلو شاء قتلها لفعل .

سأله (نور) :

- وما الذى سرقه هذه المرة ؟

ضرب الدكتور (ناظم) كفا بكف ، وهو يقول :

- هذا هو أغرب جزء . فى القصة كلها .. لقد سرق ست دوائر

تليفزيونية مغلقة ، وجهازى رؤية ليلية ، ومصباحا للأشعة دون الحمراء .

التقى حاجبا (نور) ، وهو يقول :

- وترك الأشياء الأخرى .. أليس كذلك ؟

أوما الدكتور (ناظم) برأسه إيجابا ، وقال :

- بلى .. وهذا ما يثير حيرتنا فى شدة .

شرد بصر (نور) لحظات ، ثم قال فى حزم :

- إنه يزيد من تسليح جسده الآلى .

هتف الدكتور (ناظم) :

- يزيد ماذا ؟

أجاب (نور) :

- بضائع أسلحته باكتور (ناظم) .. ألم تنتبه إلى أنه قد

استخدم سلاح الشوشرة الإلكترونية هذه المرة ، فى حين لم

يستخدمه فى المرة السابقة ؟

سأله الرجل فى اضطراب :

- وما الذى يعنيه هذا ؟

أجاب (نور) فى حسم :

- لقد استخدم الإلكترونيات ، التى سرقها من المخزن ، فى

صنع جهاز الشوشرة ، وربما يستخدم ما سرقه من هنا ، لتطوير

أجهزة مراقبة ، أو سلاح جديد .. من يدري ؟

قال الدكتور (ناظم) فى توتر :

- هذا يعنى أن قوته ستتضاعف ، مع كل جريمة يرتكبها ،

وستأتى فترة نعجز فيها عن مواجهته .

قال (نور) فى ضيق :

- ليس إلى هذا الحد .

ثم اعتدل واستطرد :

- لقد أدركنا على الأقل ما يفعله ، فى الفترة الحالية ، ويمكننا

أن نستنتج ما يمكن أن يقدم عليه ، في العملية التالية ، لو أننا وضعنا أنفسنا في موضعه .

تطلع إليه الدكتور (ناظم) في دهشة ، وهو يقول :  
- (نور) .. إنك تتحدث كما لو أن هذا الآلي يقود نفسه بنفسه .  
قال (نور) :

- إنما كنت أقصد من يحركونه ياسيدى .. أنت تعلم أنه من المستحيل أن يقود أى شخص آلى نفسه على هذا النحو ، ويخطط الجرائم بهذه الدقة .

نطقها على الرغم من ذلك الاعتراض العنيف ، الذى تلجأ فى أعماقه ..

اعتراض يلقى عقله ..  
وقلبه ..

\*\*\*

امتلاّت نفس (سلوى) بتوتر لا مثيل له ، وهى تتطلع طويلا إلى شاشة الكمبيوتر ، قبل أن تقول فى عصبية :

- إذن فذلك الآلى لا يختلئ ، كما كنا نقصّر ، وإلا ما أتى الضوء ظلًا لقدمه نفسها ، على الجانب غير المعرض للضوء منها .. إنه موجود ، على الرغم من عجز الأعين عن رؤيته .. عجبًا !!! كيف أمكنه هذا ؟

أجابته (نشوى) :

- بخصوصية المحاكاة .. إنه يمتلك القدرة على التشبه بالبيئة المحيطة به ، تمامًا كما تفعل (الحرياء) (\*) ، ولكن بدقة أكبر ، يستحيل معها تفرقه عن الوسط المحيط به .

قال (محمود) فى توتر :

- هذا يرجح كونه مخلوقًا من كوكب آخر .  
التفت نظرات (سلوى) و (نشوى) فى خوف ، قبل أن تقول (سلوى) :

- أو يمتلك سلاحًا حديثًا .

قال (رمزى) مستنكرًا :

- وكيف يمكنه امتلاك سلاح كهذا ، فى هذا الزمن ؟  
فجر السؤال مخاوف للجميع مرة أخرى ، وبكى مطلقًا فى فضاء الردهة بلا جواب ..  
أو راحة ..

\*\*\*

هرّ الطبيب رأسه فى رفض ، وهو يلوح بسبائته فى وجه (نور) ، قائلاً فى حزم :

(\*) الحرياء : زاحفة صغيرة بطيئة الحركة ، تعيش على الأشجار فى (أفريقيا) وجنوب (آسيا) ، وتمتلك القدرة على تغيير لون جلدها ، لمحاكاة البيئة المحيطة بها ، تبعًا لشعورها بالخطر ، وحدة الضوء ، ودرجة حرارة الوسط .



- لا أيها الرائد .. لا يمكننى السماح لك باستجواب (مشيرة)  
الآن .. الممكنة أصابتها صدمة عصبية عنيفة ، والاستجواب  
لن يناسبها الآن .

قال (نور) محاولاً إقناعه :

- إنه ليس استجواباً فعلياً فى الواقع ياسيدى ، (د-مشيرة)  
صديقة قديمة ، وكل ما أطلبه هو التحدث إليها قليلاً ، فهي  
الوحيدة التى رأت ذلك الآلى ، وبقيت على قيد الحياة ، وبخالة  
تسمح لها بوصفه ، وهذا الآلى يتحرك بسرعة كبيرة ، وينتقل  
من هدف إلى هدف دون تردد أو إبطاء ، والانتظار يلعبه أكثر مما  
يلعبنا ، فبقوته تتضاعف مع كل مرة .

قال الطبيب :

- إننى أفكر كل هذا ، ولكن مسئوليتى كطبيب تحتم على الحفاظ  
على صحة (مشيرة) ، مهما كانت الأسباب .

قال (نور) فى غضب :

- وماذا عن الأرواح الأخرى ، التى قد يزهقها ذلك الآلى ،  
ما لم نوقفه قبل الضربة القادمة ؟

قال الطبيب فى عناد :

- هذا مجرد احتمال ، أما صحة (مشيرة) ، فهي أمر واقع .  
هاتف (نور) فى حدة :

- وماذا لو تجاوزت رأيك هذا ، والتقيت بـ (مشيرة) ؟  
أجابه الطبيب غاضباً :

- القانون يمنعك من فعل هذا أيها الرائد ، وأنا أحذرك ، فلو  
تجاوزت هذا الباب ، سأبلغ الـ ...

قاطعه صوت (مشيرة) من خلفه ، وهي تقول :

- لا داعى يا سيادة الطبيب .. سأتحذث إلى (نور) .

تنهد (نور) ، وهو يقول :

- أشكرك .

أما الطبيب ، فاعترض قائلاً :

- لا يا (مشيرة) .. صحتك لا تسمح بـ ...

قاطعه مرة أخرى فى عصبية :

- ولكن القانون يمنحني حق الاختيار .. أليس كذلك ؟

انعقد حاجباه فى غضب ، وقال :

- بلى .

ثم اندفع منصرفاً فى عصبية ، فمررت (مشيرة) أصابعها فى

شعرها بحركة متوترة ، وهي تقول :

- حسناً يا (نور) .. ما الذى ترغب فى معرفته ؟

أجابها فى لهفة :

- كل شيء .. كل شيء يا (مشيرة) .

قالت في عصبية :

- وما هذا الـ (كل شيء) ؟ .. لقد هاجمنا ذلك الشخص ،  
وأصاب الحارس والمدير ، وفقدت أنا الوعي أمامه ، عندما حاول  
خنقي بهذه الأصابع المعدنية الباردة المخيفة .. هذا كل ما يمكنني  
منحك إياه .

قُدر حالتها النفسية ، وهو يتجاوز عصبيتها ، ويسألها في  
هدوء :

- ولكنك رأيته يا (مشيرة) .. أليس كذلك ؟

مررت أصابعها مرة أخرى في شعرها ، بمزيد من العصبية  
والتوتر ، وهي تقول :

- قلت لك : إنه حاول قتلي .

قال في اهتمام :

- صليبه لي إذن .

تطلعت إليه لحظة في توتر ، ثم قالت :

- لقد نقلت شاشة الأمن صورته بالتأكيد ، ويمكنك الرجوع  
إليها ، فهذا أفضل .

قال في صبر :

- ولكنك رأيته عن قرب ، ويمكنك أن تضيفي إلى معلوماتنا  
ما قد يفيد ، فأنت تتميزين بدقة الملاحظة وسرعة البديهة .

تجمعت في عينيها دمة كبيرة ، وهي تتطلع إليه في صمت ،  
ثم لم تثبت أن قالت في صوت متحشرج مختنق :  
- ما الذي تنتظر معرفته بالضبط ؟  
قال :

- هذا يتوقف على ما لديك .

اتهمرت تلك الدمة الكبيرة من عينيها ، وتبعها دموع أخرى  
غزيرة ، وهي تقول :

- لا يا (نور) .. لن تجد عندي أبدا ما يفيدك .

ثم انفجرت فجأة :

- اتركني يا (نور) .. اتركني أرجوك .

وتحول بكاءها إلى شلال متدفق من الدموع ، أغرق وجهها  
كله ، وهي تواصل صراخها :

- اتركني يا (نور) .. أرجوك .

ترجع (نور) في دهشة ، في حين عاد الطبيب مسرعا ، على  
صوت صرخات (مشيرة) ، وهو يهتف :

- ألم أحذرك يا فتى ؟

تجمد (نور) في مكانه ، وهو يراقب (مشيرة) في حيرة ، في  
حين أسرع الطبيب بحقتها بمادة مهذنة ، وهو يستطرد غاضبا :

- هذا دأبكم يا رجال الأمن .. لا يشغلكم سوى ربح قضاياكم ،

حتى ولو ضحيتم بنصف العالم من أجل هذا .



قال (نور) فى حيرة :  
 - ولكنها كانت تتحدث على نحو عادى ، حتى ...  
 قاطعه الطبيب فى حدة :  
 - أخبرتك من قبل أنها تعاني من انهيار عصبى .. لماذا  
 لا يمكنك أن تفهم هذا ؟!  
 لم يجادلها (نور) هذه المرة ، ووقف صامتا ، يراقب  
 (مشيرة) ، التى انخرطت فى بكاء حار ، وهى تشيح بوجهها  
 عنه ، وكأنها تخشى التطلع إليه ..  
 وفى أعماقه شعر أن الطبيب على خطأ ..  
 هذا الذى أصاب (مشيرة) ليس مجرد انهيار عصبى عادى ..  
 إنه أمر آخر ..  
 لقد رأت (مشيرة) شيئا ما ، وتحاول أن تخفيه فى أعماقها ..  
 وهذا الشيء بالغ الخطورة ..  
 وبالغ الدقة ..  
 وأنباته غريزته أن ما تخفيه (مشيرة) قد يكون أول الخيط ،  
 فى طريق كشف اللغز ..  
 لغز الجاسوس الألى .

\*\*\*



وتحول بكائها إلى شلال متدفق من الدموع ، أغرق وجهها كله ،  
 وهى تواصل صراخها :  
 - اتركى يا (نور) .. أرجوك ..



- يقتل (مشيرة) ؟! .. يا إلهي .. ما الذي يفعله ذلك الآلي بالضبط ؟

اعتدل (نور) في مقعده ، وقال :  
- إنه ما يزال في مرحلة الإعداد يا (سلوى) .. وأقصد بهذا أعداد قدراته القتالية ، على النحو الذي يضمن له التفوق ، في هذا العالم الجديد ..  
هتفت (نشوى) :  
- لماذا ؟

هز رأسه ، مجيباً :  
- لا أحد يمكنه الجزم بهدفه الفعلي بعد ، ولكنه يزداد قوة وخطورة في كل مرة .. إنه الآن يمتلك قوة جسدية خارقة ، ومناعة ضد أشعة الليزر ، وقدرة هائلة على التخفي ومحاكاة البيئة ، ويمكنه الشوشرة على أجهزة الكشف والإنذار ، كما أصبح بضرته الأخيرة قادراً على الرؤية في الظلام الدامس ، ونقل ما يراه إلى جهة ما ، وبضربة أو ضربتين إضافيتين ، سيصبح نموذجاً حديثاً للمقاتل الآلي .

قال (محمود) في توتر :  
- إنه لم يبلغ بعد قوة (من - ١٨) .  
أجابته (نور) :

## ٥ - كل الحيرة ..

لم يكد (نور) يصل إلى منزله ، في الدقائق الأولى من الصباح ، حتى استقبلته ابنته (نشوى) في لهفة ، وهي تهتف :  
- أبي .. لقد توصلنا إلى سر اختفاء ذلك الآلي .

قال في هدوء ، وهو يستقر فوق أحد مقاعد الترددة :  
- أتقصدين قدرته على محاكاة البيئة المحيطة ؟  
تطلعت إليه (نشوى) في دهشة ، في حين قالت (سلوى) :  
- هل استنتجت هذا ؟

أوما برأسه إيجاباً ، وقال :  
- كان هذا هو التفسير المنطقي الوحيد .  
سأله (رمزي) في قلق :  
- لقد ضرب ضربة ثانية .. أليس كذلك ؟

أجابته (نور) في ضيق :  
- بلى .. هاجم شركة (أنباء الفيديو) ، وكاد يقتل (مشيرة) .  
شهقت (سلوى) ، وهتفت :

- ولكن ما بلغه يكفى للتفوق .. أضف إلى هذا أنه هو الذى  
يحدد مكان وموعد كل ضربة ، وليس أمامنا سوى إحصاء ما تركه  
خلفه من إصابات وتلفيات .

قال (رمزى) فى ضيق :

- ألا توجد وسيلة واحدة ، لمنعه من هذا ؟

صمت (نور) لحظات ، وهو يسترجع تفاصيل حدوثه مع  
(مشيرة) ، ثم قال :

- أعتقد أنه هناك شيء ما ، يمكن أن يكوننا إليه ، ولكن هذا  
الشئ يختفى فى أعماق (مشيرة) .

بدت الدهشة على وجه الجميع ، وقال (محمود) :

- ما الذى تقصده بالضبط يا (نور) ؟

شرح لهم (نور) كل ما لديه ، وقصّ عليهم موقف (مشيرة)  
العجيب ، واستمعوا إليه فى انتباه كامل ، ثم قال (رمزى) :

- لو أن الصورة التى نقلتها كاملة يا (نور) ، فهذا يعنى بالفعل  
أن (مشيرة) تخفى شيئاً ما .

قال (نور) :

- كان هذا واضحاً ، فهناك أمر ما ، ترفض (مشيرة) الإفصاح  
عنه ، وليس هذا الأمر وحده ما يقلقنى ، ولكننى أتساءل .. لماذا  
تخفيه (مشيرة) ؟

قال (محمود) فى اهتمام :

- هذا هو السؤال .

تثاءبت (نشوى) فى قوة ، ودعكت عينيها ، قائلة :

- أعتقد أننا لن نستطيع التفكير على نحو جيد ، فلقد تناقنا

أجفائى فى شدة ، وأحتاج إلى قسط من النوم .

غمغم (محمود) :

- أشاركك هذا الشعور .

وتنهّد (نور) ، قبل أن يقول :

- هذا أمر طبيعى ، فقد قضينا الليل كله ساهرين ، ولكننى

أعتقد أن النوم سيعجز عن زيارة عقلى ، ما دام هذا السؤال يتردد

فى أعماقى .

سأنته (ملوى) :

- أى سؤال ؟

شرد بصره لحظات ، قبل أن يقول :

- أين يمكن أن يضرب ذلك الآلى ضربته التالية ؟ ..

نعم يا (نور) .. هذا هو السؤال ..

أين ستأتى الضربة القادمة ؟ ..

أين ؟ ..

★ ★ ★

تراصت قائمة بأسماء الأماكن المقترحة للهجوم التالي ، على شاشة الكمبيوتر الخاص بالقائد الأعلى ، للمخابرات العلمية المصرية ، وطلعتها القائد في اهتمام كامل ، قبل أن يقول للدكتور (ناظم) :

— أهذه كل الأماكن الممكنة ؟!

أجابته الدكتور (ناظم) ، وهو يقاوم ذلك الشعور العنيف بالإرهاق ، الذى يحيط بعقله :

— هذا ما استقرت عليه آراء الخبراء ، وما استنتجه الكمبيوتر ياسيدى ، فمن الواضح أن من صنع الآلى يسعى لمنحه كل ما يمكنه من قوة ، ومن مزايا تكنولوجيا حديثة ، ولقد منحه الكثير حتى الآن بالفعل ، وسيحتاج إلى بعض الأسلحة ، إلى جوار هذا ، ومن الطبيعى إذن أن تكون الأهداف القائمة هي مخازن وزارة الدفاع ، ومصنع الأسلحة الجديد ، أو إدارة المخابرات هنا .. هذه وحدها الأماكن ، التى يمكن أن يسعى إليها صانعو ذلك الآلى .

عاد القائد الأعلى بطالع القائمة ، ثم سأل :

— وما رأى (نور) ؟

أجابته الدكتور (ناظم) :

— لم يكتب تقريره بعد ، ولست أظنه قادرا على هذا الآن ، فقد قضى ليلته فى توتر كامل مثلى .

ابتسم القائد الأعلى ، وقال :

— من الواضح أنك لا تعرف (نور) جيدا ، ولا تقدره حق قدره .. هذا الفتى أروع مما تتصور ، وعقله لا يهدأ أبدا ، ولا يمكنه أن يهدأ ، ما دام هناك أمر ما يشغله .

قال الدكتور (ناظم) فى ثقة :

— ولكن النوم سلطان بما يقولون ، ومن العسير أن يقاوم أى شخص عادى ، أو حتى شخص من طراز هذا الـ ...

قاطعته أزيز خافت ، انطلق من جزء خاص ، فى مكتب القائد الأعلى ، الذى التفت فى اهتمام كبير إلى شاشة صغيرة أمامه ، ثم ارتسمت على شفتيه ابتسامة هائلة ، جعلت الدكتور (ناظم) يسأله :

— ماذا لدينا ؟

أجابته القائد الأعلى مبتسما :

— إنه (نور) .. من الواضح أنه هزم سلطان النوم .

ثم ضغط واحدا من الأزرار العديدة ، التى تحتل ركنا من مكتبه ، فانفتح باب حجرته ، وظهر على عتبة (نور) ، الذى خطا إلى الداخل فى نشاط واضح ، وهو يرفع يده بالتحية العسكرية الرسمية ، قائلا :

— الرائد (نور الدين محمود) ، فى خدمتك ياسيدى .



قال القائد الأعلى في هدوء :

- اجلس أيها الرائد .. كنا نتحدث عنك .

جلس (نور) ، وهو يقول :

- لقد توصلنا إلى سر قدرة ذلك الآلى على التخفى ياسيندى ..

إنه يمتلك قدرة خاصة على محاكاة البيئة المحيطة به ، إلى حد يبدو معه وكأنه قد اختفى .

امتقع وجه الدكتور (ناظم) ، وهو يقول :

- محاكاة البيئة ؟! .. يا إلهى ! .. إنه مشروع الدفاع الجديد

ياسيندى القائد .

التكى حاجبا (نور) ، وهو يقول :

- مشروع الدفاع الجديد ؟! .. أى مشروع هذا ياسيندى .

أجابته القائد الأعلى :

- إنه مشروع جديد أيها الرائد .. كنا نحيطه بأعلى قدر من

السرية ، فى إدارة الأبحاث ، وهو عبارة عن زى عسكرى جديد ،

يصلح لرجال الصاعقة والقوات الخاصة ، تم تصنيعه بأسلوب

وتقنية جديدين ، بحيث يحيط به غلاف مزدوج رقيق ، من الألياف

الزجاجية ، يرتبط بخزان خاص ، وجهاز (ميكروكمبيوتر) ،

صغير الحجم للغاية ، يعمل على تحليل البيئة المحيطة ، وتحديد

طبيعتها وألوانها بمنتهى الدقة ، ثم يدفع عددا من السوائل ، عبر

شبهات ميكرومكبوبة ، تنتشر فى الغلاف المصنوع من الألياف

الزجاجية ، بترتيب لوني خاص ، بحيث يحاكي تماما شكل البيئة

المحيطة به ، ويخفض درجة الحرارة الخارجية فى الوقت ذاته ،

أو يرفعها ، لتتساوى مع درجة البيئة المحيطة ، فتعجز كل أجهزة

الرصد عن كشف من يرتدى هذا الزى ، حتى أجهزة الفحص

الحرارى .

قال (نور) فى قلق :

- إذن لقد حصل شخص ما على هذا السر ، واستولى على

تصميمات المشروع ، واستغلها فى صنع ذلك الآلى .

قال القائد الأعلى فى انفعال :

- وهذا يعنى أن أحد العاملين فى هذا المشروع شخص خائن

بادكتور (ناظم) .

بدا الاتزاج الشديد على وجه الدكتور (ناظم) ، وهو يقول :

- ولكن هذا مستحيل ياسيندى .. الثلاثة العاملون فى هذا

المشروع من أكثر علماء المركز إخلاصا وانتماء ، ومجرد الشك

فى نزاهتهم أمر غير وارد على الإطلاق .

قال (نور) :

- معذرة بادكتور (ناظم) ، ولكننى لا أميل إلى الثقة المطلقة ،

بالنسبة للأمور المتعلقة بأمن الدولة .

قال الدكتور (ناظم) فى توتر :

.. أنتنى أنك تشك فىهم ؟

هز (نور) كتفيه ، وقال :

.. بالطبع .. الأحداث كلها تؤكد أن أحدهم خائن ، وسأشك فى الجميع ، حتى أعر على الخائن بينهم .

مط الدكتور (ناظم) شفتيه فى ضيق ، ولكن القائد الأعلى قال فى حزم :

.. لك كل الحق فى هذا أيها الرائد ، وأنا أمنحك الآن سلطة البحث والتحقيق ، وحق الاطلاع على كل الوثائق ، التى تتيح لك فرصة التوصل إلى الحقيقة .

قال (نور) :

.. سأبذل ما بوسعى ياسيدى .. اطمئن .

اعتدل القائد الأعلى فى مقعده ، وقال :

.. هناك أمر آخر يا (نور) .. لقد وضع الخبراء قائمة بالأماكن الثلاثة ، التى يحتمل أن تكون الهدف التالى لذلك الآلى ، وأريد منك أن تطالعها ، وتكلى برأيك فيها .

قال (نور) فى بساطة :

.. أى مكان فى (مصر) يمكن أن يكون الهدف التالى ياسيدى ، حتى بدا عاندياً وبسيطاً .

ثم امتلأ صوته بالحزم ، وهو يضيف :

.. إننا أمام مجنون جديد ، يسعى لامتلاك قوة تمنحه التفوق التام ، عندما تحين اللحظة ، التى يسفر فيها عن أهدافه الحقيقية ، وفى هذا المضمار لا توجد قواعد أبداً .

وصمت لحظة ، ثم كرر فى حزم أكثر :

.. أبداً .

وكان على حق ..

★ ★ ★

خيم الهدوء كالمعتاد ، على معهد أبحاث الطيران ، الذى تمت إقامته فى نفس المنطقة ، التى كان يحتلها (ميناء القاهرة الجوى) القديم ، وبدا رئيسه المهندس (طاهر) سعيداً للغاية ، وهو يقول لأحد مهندسى المعهد فى حماس :

.. حزام الطيران هذا هو أعظم إنجاز فى عالم الطيران ، فى القرن الحادى والعشرين يارجل .. انظر كم هو صغير وبسيط .. أعلم أنه يفوق الحزام السابق ، الذى تم صنعه فى عام ألفين وثلاثة ، فى قوته وسرعته ؟ .. صدقنى .. إننى شديد الفخر به .

سأله المهندس فى اهتمام :

.. أنتوقع أن يتم تصنيعه قريباً ؟



تتهذه المهندس (ظاهر) فى سعادة ، وقال :

- لاشك فى هذا ، ولكن الذى تراه الآن هو النسخة الوحيدة منه ، التى تم صنعها بالكامل ، ولقد احتاج هذا إلى تضافر كل الإمكانيات ، ولكن وجود التصميمات على اسطوانات الكمبيوتر هذه ، يجعل صنع الآلاف منه أمراً ممكناً ، عندما تكتمل المصانع اللازمة لهذا .

قال المهندس فى حماس :

- عظيم .. عظيم ياسيدى .. هذا يعنى أنه بعد عام واحد على الأكثر يمكننا أن ..

- بتر عبارته بفتة ، وتراجع فى حركة حادة عنيفة ، وهو يحق فى مدخل حجرة المهندس (ظاهر) فى دعر ، وجعل (ظاهر) يلتفت إلى المدخل نفسه ، ثم ينتفض جسده كله فى قوة .. وفى صمت وبرود ، كان الآلى يقف عند باب الحجرة ، ويتطلع إليهما ..

ولم تكن له أعين بشرية هذه المرة ..

كانت هناك - بدلاً منها - ألنا الفيديو الدقيقتين ، فى منتصف الرأس المعدنى اللامع ..

وبصوت متوتر مرتجف ، قال المهندس (ظاهر) :

- من أنت ؟ .. أعنى ما أنت ؟ .. وماذا تفعل هنا ؟

أما المهندس الآخر ، فقد تراجع قائلًا فى انفعال :

- سأسدعى رجال الأمن .. لست أدرى كيف تجاوزهم ، ووصل إلى هنا .

ولكن الآلى تحرك فى سرعة عجيبة ، فقطع الحجرة كلها فى جزء من الثانية ، وقبضت أصابعه المعدنية على معصم المهندس ، قبل أن يضغط زر هاتف الفيديو ، ولوى المعصم بحركة سريعة مباغلة ، انتفض لها جسد المهندس (ظاهر) مرة أخرى ، عندما صدر عن المعصم صوت مخيف ، اختلط بصرخة المهندس :

- لقد كسرت معصمى .. أبها المجنون .. أبها المتوحش .  
راح يصرخ لثانيتين ، قبل أن تهوى قبضة الآلى على رأسه ، فتشج جمجمته شجاً ، وتلقيه على الأرض جثة هامدة ..  
وتجمدت الدماء فى عروق المهندس (ظاهر) ، عندما التفت إليه الآلى ، وامتدت يده إلى حزام الطيران ..

ولم ينطق (ظاهر) حرفاً واحداً ..

لقد ترك الآلى يلتقط حزام الطيران دون مقاومة ، ثم يستدير إلى اسطوانات الكمبيوتر ، التى تحمل كل التصميمات ، ويسحقها بضربة واحدة ، ثم يتجه إلى الباب ..

وفى لحظات ، كان الآلى قد اختفى خارج المكان ..





لم يكذبهم عبارته ، حتى التفتت عيناه ذلك المشهد ، من نافذة حجرته :  
كان الآلى قد ارتدى حزام الطيران ، وانطلق به طائرًا واختفى ..

وهنا .. هنا فقط هتف المهندس (طاهر) :

- لقد سرق حزام الطيران الجديد .

لم يكذبهم عبارته ، حتى التفتت عيناه ذلك المشهد ، من نافذة حجرته ..

كان الآلى قد ارتدى حزام الطيران ، وانطلق به طائرًا ، و ... واختفى ..

لقد بدأ الآلى مرحلة جديدة ..

مرحلة التفوق ..

التفوق الجوى .

\*\*\*



## ٦ - التفوق ..

لم يكن جسد المهندس (طاهر) قد توقف عن الارتجاف بعد ،  
عندما وصل (نور) والدكتور (ناظم) إلى معهد أبحاث الطيران ،  
والتقيا به في حجرته ، فرئت (نور) على كتفه ، وهو يقول :  
- أهدأ يا سيدي .. لقد انتهت مشكلتك المباشرة ، ولم يعد هناك  
ما يهزئك .

تطلع إليه (طاهر) لحظة في اضطراب ، قبل أن يقول :  
- إنني أحاول أيها الرائد .. صدقتي .. إنني أبذل أقصى  
جهدى ، للسيطرة على أعصابى ، ولكن ما مررت به كان أمرا  
بشغا رهيبا بالفعل .. ذلك الآلى قتل المهندس بلا رحمة ،  
واستولى على حزام الطيران الجديد .

قال (نور) :

- ومن حسن حظك أنه لم يقتلك أيضا .

لوح (طاهر) بكفه ، هاتفا :

- أنا لم أقاومه ، ولو فعلت لغتلتنى حتما .

التقى حاجبا (نور) ، وهو يقول فى ضيق :

- ربما كان هذا ما يسعى إلى نشره بالفعل .

سأله الدكتور (ناظم) :

- ماذا تعنى بقولك هذا ؟

أجابه (نور) فى توتر ملحوظ :

- هذا الآلى ومن خلفه يحاولون ترويضنا ، فكل من يقاومه

يقتل بلا رحمة ، أما من يستسلم له فينتج .. قاعدة مخيفة ،

سيدركها الجميع ويتبعونها ، إن عاجلا أو آجلا .

عقد الدكتور (ناظم) حاجبيه بدوره ، وهو يقول :

- ومع الوقت لن يحاول أى مخلوق مقاومته .. بالها من فكرة

شيطانية .

تتهجد (نور) فى ضيق ، ثم التفت إلى (طاهر) ، يسأله فى

اهتمام :

- لقد رأيت ذلك الآلى جيذا يا سيد (طاهر) ، فهل يمكنك أن

تصفه لنا ؟

لوح الرجل بكفه ، وقال :

- إنه إلى .. مجرد إلى .. جسم معدنى ، يشبه الدروع التى

كان يرتديها الفرسان قديما ، ورأس بيضاوى كبير ، تتوسطه

عدستا فيديو دقيقتان ، بدلا من العينين .. إنه يبدو كشخص يرتدى

درعا حديثا .

اعتدل (نور) بحركة مفاجئة ، وهو يسأله :

- يبدو كمماذا ؟

ارتبك الرجل ، وتصور من لهجة (نور) أنه أخطأ في شيء ما ، فكرر في حذر :

- كشخص يرتدى درعا حديثا ... ربما لم يكن تعبيرًا دقيقًا ، ولكن ..

بدا الشرود فجأة على وجه (نور) ، فتوقف المهندس عن الاستطراد . في حين تطلع الدكتور (ناظم) إلى (نور) في حيرة ، ثم سأله :

- ماذا هناك ؟

هز (نور) رأسه بنفس الشرود ، وهو يجيب :

- لا شيء ياسيدى .. فقط استرجعت كلمة نطقت بها (مشيرة) ، وأنا أسألها عما رآته .

سأله الدكتور (ناظم) في اهتمام :

- أية كلمة هذه ؟

أجاب (نور) ، وهو يفكر في عمق :

- لقد وصفت نك الذي هاجمها بأنه شخص ، وليس أنثى .

قال الدكتور (ناظم) :

- ربما نقصد أنه شخص إلى .

هز (نور) رأسه ، وقال :

- ربما ياسيدى .. ربما .

بقى الدكتور (ناظم) لحظات ، يتطلع إلى وجه (نور) ، قبل أن يغمغم بدوره :

- ربما .

ثم التفت إلى (طاهر) ، يسأله :

- ولكن كيف تكسر وصول ذلك الآتى إلى مكتبك ، دون أن يشعر به رجال الأمن في المعهد ؟

هز (طاهر) رأسه في حيرة ، وقال :

- هذا ما يدهشنى بشدة .. لقد أنكر الجميع مجزؤ رؤيته ، ولست أدرى كيف عبر كل أطقم الأمن ، دون أن يلحظه رجل أمن واحد !!

ولكن (نور) لم ينتبه إلى هذا الجواب ..

كان ذهنه مشغولاً بالسؤال ذاته ، الذي تلجأ في عقله ، دون أن يأتى بجواب واضح صريح ..

لماذا وصفت (مشيرة) ذلك الآتى بأنه شخص ؟ ..

لماذا ؟ ..

★ ★ ★



نهضت الدكتور (جيهان مراد) تستقبل (مشيرة محفوظ) في  
ترحاب ، وهي تقول في حرارة :

- صباح الخير يا (مشيرة) .. كيف حالك ؟ .. لم تبدين شاحبة  
هذا الصباح ؟ .. هل أصابك شيء ما ؟

هزت (مشيرة) رأسها نفياً ، وقالت بصوت مختنق :

- لقد مررت بتجربة سيئة فحسب .

تطلعت إليها (جيهان) لحظات في قلق ، ثم قالت متعاطفة :

- لو أنها تجربة عاطفية أو نفسية ، فسأطلب من خطيبي

الدكتور (هيثم) رؤيتك .. هل تعرفينه ؟ .. إنه (هيثم كامل) ..

أشهر طبيب نفسى فى (القاهرة الجديدة) كلها .

هزت (مشيرة) رأسها مرة أخرى ، وقالت :

- أشكرك .. لست أحتاج إلى هذا ؟

هتفت (جيهان) :

- هل تمزحين ؟ .. كل خلجة من خلجاتك تقسم بأنك تحتاجين

إلى طبيب نفسى .. هيا .. لا داعى للخجل .. نصف الأسماء

المعروفة فى المجتمع تذهب لزيارة (هيثم) .. أنا نفسى أتق به

وبنكائه ، و ...

قاطعتها (مشيرة) بفتة :

- هل يمكننى رؤية (أكرم) ؟

تطلعت إليها (جيهان) لحظة أخرى فى دهشة ، ثم قالت :

- بالتأكيد .. يمكنك دائماً رؤيته وقتما تشائين ، فحالته

ثابتة ، لا تتغير قط ، منذ أتى إلى هنا .

سألته (مشيرة) فى توتر عجيب :

- أما يزال غارقاً فى غيبوبته ؟

أومأت (جيهان) برأسها إيجاباً ، وهي تصحبها إلى حجرة

الرعاية المركزة ، وقالت فى أسف :

- لا توجد أية دلائل ، تشير إلى احتمالات تحسن مستقبلية .

سألته (مشيرة) فى توتر :

- أنت واثقة ؟

تطلعت إليها (جيهان) للمرة الثالثة فى دهشة ، وسألته :

- ماذا بك يا (مشيرة) ؟

قالت (مشيرة) فى عصبية :

- قلت لك : إننى مررت بتجربة عصبية .

سألته (جيهان) :

- أهى عصبية إلى هذا الحد ؟

أجابته (مشيرة) فى اقتضاب ، شأن من لا يرغب فى خوض

حديث طويل :

انركت (جيهان) أن (مشيرة) لا ترغب في الحديث ،  
فلانث بالصمت بدورها ، حتى بلغا حجرة العناية المركزة ، حيث  
يرقد (أكرم) ، ولقد اتصلت بجسده عدة أسلاك وخراطيم دقيقة ،  
وأحاطت به شاشات الأجهزة المختلفة ، وكل منها يرسم إشارات  
منتظمة ثابتة ، فقالت (مشيرة) في توتر :

- أنت واثقة من أنه يرقد في غيبوبة عميقة ؟

سألته (جيهان) في دهشة :

- ما هذا السؤال ؟

كزرت (مشيرة) في عصبية :

- أنت واثقة ؟!

تنهدت (جيهان) ، وقالت :

- نعم يا (مشيرة) .. أنا واثقة ككل طبيب هنا ، من أن (أكرم)

يرقد في غيبوبة عميقة ، وكل هذه الأجهزة التي تزينها أمامك ،

تؤكد هذا ، بما لا يقبل الشك .. ولكن ماسر هذا السؤال العجيب ؟

قالت في حدة :

- مجرد سؤال .

سألته (جيهان) في خبث أنثوى :

- فقط .

صاحت في عصبية شديدة :

- نعم .. فقط .. هذا شأنى وحدى .

هتفت (جيهان) :

- (مشيرة) .. ماذا أصابك ؟

صاحت (مشيرة) :

- لا شيء .. توقفت عن سؤالى عما أصابنى .. إننى على

ما يرام .. هل تفهمين ؟ .. على ما يرام .

قالتها وانجرت فجأة باكياً ، ثم اندفعت تغادر المكان ،

ودموعها تنهمر في غزارة ، فتابعته (جيهان) بنظرها في دهشة

بالغة ، وغمغت :

- ماذا أصابها ؟! ..

وبقى سؤالها بلا جواب ..

★ ★ ★

على الرغم من أن (نور) لم يذق طعم النوم ، خلال الليلة

السابقة ، (لأنه لم يستطع إغلاق جفنيه ، وهو يرقد على فراشه ،

في مساء ذلك اليوم ، حتى أن زوجته (سلوى) شعرت بقلق حقيقى

من أجله ، فمزرت أصابعها في شعره . وسألته في حنان :

- ألن تستسلم للنوم قليلاً ؟

اجابها فى خلوت :

- هناك أمر ما يقلقنى .. أو أمران ، لو شئت الدقة .

سألته فى اهتمام متعاطف :

- ما هما ؟

أجاب شارذا ببصره فى سلف الحجرة :

- أولهما الهدف الحقيقى ، الذى يسعى إليه خصمنا ، من كل ما يفعله .. إنه ليس جاسوسًا حتمًا ، فهو لا يتبع ما يتبعه الجواسيس عادة ، وهذا يعنى أنه يسعى لهدف شخصى ، أو لحساب منظمة جديدة ، وأيا كانت الجهة التى ينتمى إليها ، فهو لا يفعل كل ما يفعل ، لمجرد جمع بعض الأسلحة الحديثة .. إنه يسعى جاهذا ليصبح أقوى شخص على سطح الأرض .. أو الشخص الذى يمتلك أقوى أسلحة معروفة .. ولكن ماذا بعد هذا ؟.. ما الذى سيفعله ، عندما يصل إلى هذا بالفعل ؟

قالت فى قلق :

- إنه أمر يستحق التفكير بالفعل .

صمتا مفا ، وهما يدرسان الأمر ، كل على حدة ، ثم سألته

(سلوى) :

- وما الأمر الآخر .

زفر مجيبًا :

- (مشيرة) ؟

سألته فى دهشة :

- ماذا عنها ؟

قال فى خلوت :

- إنها تخفى أمرًا ما ، وترفض الإفصاح عنه .

سألته فى اهتمام :

- أى أمر هذا ؟

قال فى حزم :

- أمر يتعلق بحقيقة ذلك الآلى .

ثم نهض من فراشه بحركة مباغته ، وفتح دولا بملابسه ، ليلتقط ثيابه ، فسألته زوجته ، فى مزيج من الدهشة والقلق :

- هل ستعاود الخروج ؟

أجابها فى سرعة :

- نعم .. سأذهب لزيارة (مشيرة) .. أريد معرفة ما تخفيه .

قالت فى قلق :

- ولكنك لم تنم منذ أمس .

قال وهو يرتدى ثيابه ، ويسرع إلى الخارج :

- سأنام فيما بعد ، عندما يهدأ عقلى ، ويمكننى معرفة

ما تخفيه (مشيرة) .. ولماذا تخفيه ؟!

حاولت مناقشة الأمر ، ولكنه لم يمتحها الفرصة ، وإنما غادر



المنزل في لمح البصر ، وقلز إلى سيارته الصاروخية ، وانطلق  
بها نحو منزل (مشيرة) ..

كان يشعر بالفعل أن حل اللغز كله بين يديها ..  
في عقلها ..  
وأعضائها ..

وبسرعة سيارته الصاروخية ، قطع المسافة من منزله إلى  
منزلها في أربع دقائق فحسب ، ولقد استقبلته بوجه شاحب ،  
وعينين محمرتين ، جعلتاه يسألها في قلق :  
- أكنت تبكين ؟

هزت رأسها في عصبية ، وأجابت :  
- لا .. كنت نائمة فحسب .

لم يحاول مجادلتها ، على الرغم من الدموع الواضحة في  
مقلتيها ، وتركها تلوذ به إلى حجرة الضيوف ، المجاورة لباب  
شقتها ، ولم يكد يجلس على مقعده ، حتى سألها بفتة :  
- لماذا تخفين أمر ذلك الشخص يا (مشيرة) ؟

كان يتوقع منها اعتراضاً أو استككاراً ، ولكنها أشاحت بوجهها  
دون أن تجيب ، فأدرك أنه أصاب هدفاً صحيحاً ، وكزّر في  
صرامة :

- لماذا يا (مشيرة) ؟

انفجرت فجأة باكياً ، وراحت تتنحب في شدة ، وهي تقول :

- اتركني وشأني يا (نور) .. أرجوك .

سألها في حزم ، متجاهلاً دموعها :

- ما الذي تحاولين إخفاؤه يا (مشيرة) ؟ ..

هتفت من وسط دموعها ، وهي تروّح بكلها في حدة :

- لست أخفي شيئاً :

واصل ضغطه عليها ، قائلاً :

- من الذي تحاولين حمايته إذن ؟

صرخت :

- اتركني يا (نور) .. أرجوك .

نهض بمسك كتفها ، وهو يقول في صرامة :

- اسمعي يا (مشيرة) .. اسمعيني جيداً .. أنا أعلم الحقيقة

مثلك .

انتفض جسدها في زعر ، وهي تهتف :

- الحقيقة ؟ .. أية حقيقة ؟

قال في حزم ، وهو يتطلع إلى عينيها مباشرة :

- أعلم مثلك أن خصمنا ليس شخصا ألّيا .. إنه بشرى .  
 اتسعت عيناها في دُعر شديد ، وارتجفت شفاتها في شدة ،  
 وأدرك (نور) أنه قد أصاب الهدف مباشرة هذه المرة ، وهم  
 بالاستطراد ، وطرق الحديد وهو ساخن ، لولا أن انطلق رنين  
 جرس الباب فجأة ، فانتزع (مشيرة) من توترها الشديد ،  
 وانتفض جسدها فجأة ، ثم هتكت :  
 - سَأرى من بالباب .  
 وتملصت من (نور) في حركة سريعة ، واندفعت نحو باب  
 الشقة ، وفتحته ، و... وانطلقت صرختها ..  
 صرخة مدوية ، تموج بالارتياح ..  
 وبالرعب ..

★ ★ ★



## ٧ - مفاجأة ..

تطلع الدكتور (ناظم) إلى وجوه العلماء الثلاثة (مجيد)  
 و (مروان) و (فايد) ، الذين يعملون معا في مشروع زى التخفى  
 العسكرى الجديد ، قبل أن يقول فى حزم :  
 - مهما كانت اعتراضاتكم ، ومهما كان احتجاجكم أيها  
 السادة ، فهناك حقيقة لا تقبل الجدل ، وهى أن السر قد تسرب  
 بالفعل ، وأن شخصا ما ، أو منظمة ما ، تستغل هذا السلاح  
 الجديد ، لسرقة المزيد من أسلحتنا وأسرارنا .  
 قال (مجيد) فى توتر شديد :  
 - ولكن أحيانا لم ينسب ببيت شفة ياسيدى .. إننا ندرك خطورة  
 الأمر ، ونعمل فيه بمنتهى السرية .  
 وهتف (مروان) فى مرارة :  
 - وهذا يحطمنا نفسيا ياسيدى .. صدقنى .. لو أننا كشفنا ذلك  
 السر ، لما احتاج الأمر إلى عرضنا على الطبيب النفسى ، كل  
 حين وآخر .  
 ولوح (فايد) بكفه ، مستطردا فى حلق :

- هذا بالإضافة إلى المرتبات الضئيلة .

أكمل الدكتور (ناظم) في سرعة :

- التي تدعو إلى السرقة .

صاح (فايد) كالمصعوق :

- السرقة ...! أنتهمنى بتسريب معلومات أمنية بالغة الخطورة ، من أجل المال يأسدي ١٢

قال الدكتور (ناظم) في صرامة :

- هم تفسر تسرب المعلومات إذن ؟

تبادل العلماء الثلاثة نظرة غاضبة ، قبل أن يقول (مروان) في حدة :

- فليكن .. إننا نقترح استجوابنا ، بجهاز كشف الكذب الحديث .

صمت الدكتور (ناظم) لحظة ، وهو يتطلع إلى وجوه ثلاثتهم ، ثم قال في حزم :

- هذا نفس ما اقترحه القائد الأعلى .

ثم استدرك في سرعة :

- عفا بأن الجهاز الحديث شديد الدقة ، لا يمكن خداعه قط .

على عكس الجهاز القديم ، والاستجواب سيدين المسنول حتماً .

قال الدكتور (مجيد) في غضب :

- أو يثبت براءة الجميع .

هز الدكتور (ناظم) كتفيه ، وقال :

- لو أنهم أبرياء .

قال (مروان) في حدة :

- فليكن .. إننا نوافق على الاستجواب .

ابتسم الدكتور (ناظم) ، قائلاً :

- جميعكم .

قال (فايد) في حزم :

- نعم ياكتور (ناظم) .. سنخضع كلنا للاستجواب ، بجهاز

كشف الكذب الحديث .. غذا وحده يمكن أن يكشف الحقيقة .

اتسعت ابتسامة (ناظم) الغامضة ، وهو يقول :

- نعم .. هذا وحده يكشف الحقيقة .. ويكشف المسنول .

وبدا الاختبار ..

★ ★ ★

لم تكذ أننا (نور) نتنطقان صرخة (مشيرة) ، حتى اندفع

جسده كله كالصاروخ ، وتجاوز ذلك العمر القصير ، الذي يفصل

حجرة الضيوف عن باب الشقة ، في لمح البصر ، ورأى أمامه

شخصاً يقف أمام (مشيرة) ، فانقض عليه في عنف ..





ولم يكن الأمر يحتاج عملياً للعنف :  
لقد كان ذلك الشخص نحيلًا ، ضئيل الجسد ، يرتدى منظارًا طبيًا ،  
وزنيًا بسيطًا ..

.. ولم يكن الأمر يحتاج عمليًا للعنف ..  
لقد كان ذلك الشخص نحيلًا ، ضئيل الجسد ، يرتدى منظارًا  
طبيًا ، وزنيًا بسيطًا ..

وفي ذعر شديد ، هتف ذلك الشخص :  
- أنا .. أنا لم أفعل شيئًا .  
ضمّ (نور) قبضته مهذبًا ، وهو يسأل (مشيرة) :  
- ماذا فعل بك هذا الوغد ؟  
صاح الشخص :  
- أقسم لك إنني لم أفعل شيئًا ، لقد رأتني أمامها فصرخت  
بغته ، دون أن أفعل شيئًا .  
قال (نور) في صرامة :  
- أنتوقع مني أن أصنق هذا ؟  
سمع من خلفه صوت (مشيرة) ، وهي تقول مرتجفة :  
- إنها الحقيقة .  
التفت إليها في دهشة ، هاتفا :  
- الحقيقة ؟؟

أومأت برأسها إيجابًا ، وقالت في توتر :  
- لست أدرى حتى لماذا أطلقت هذه الصرخة ، ولكن يبدو أن  
أعصابي شديدة التوتر بالفعل .

هتف الشاب ، وهو يعدل منظاره فوق أنفه :

- ألم أقل لك ؟

تركه (نور) ، وهو يقول :

- معذرة : لست أدرى لماذا فعلت (مشيرة) هذا ؟

عدّل الشاب ثيابه ، وهو يقول :

- أنا هنا لأجيب هذا السؤال .

سألته (مشيرة) في دهشة :

- أى سؤال ؟

أجاب فى ارتباك :

- أنا الدكتور (هيثم كامل) ، (إخصائى الطب النفسى ، وخطيب

الدكتوراة (جيهان مراد) .. لقد طلبت منى (جيهان) المرور على

منزلك ، للاطمئنان على حالتك النفسية ، ويبدو أنها كانت على

حق ، فمن الواضح أن أعصابك تائرة للغاية .

مررت (مشيرة) أصابعها فى شعرها ، على نحو يوحى

بالإرهاق والتوتر ، وهى تقول :

- يبدو أيضا أن (جيهان) تهتم بشئونى أكثر مما ينبغى .

أما (نور) ، فمذ يده بصافح (هيثم) ، قائلاً :

- أكرر أسفى يادكتور (هيثم) ، فنحن لم نلتق شخصياً ،

ولكننى سمعت بشهرتك الواسعة ، فالجميع يرددون اسمك هذه الأيام .

ابتسم (هيثم) فى زهو ، وهو يقول :

- هذا طبيعى ، فأنا الطبيب النفسى المعالج للجميع ، بعد

انتهاء القزو ، وبدء العالم الجديد .. يبدو أن العلاج النفسى

سيستعيد مكانته هذه الأيام .

قالت (مشيرة) ، وهى تدعوه إلى الدخول :

- لا عجب فى هذا ، فالمصاعب تتضاعف فى كل عام بعضى .

أجابها فى هدوء :

- الطب النفسى لا يقضى على المصاعب ، ولكنه يساعد المرء

على احتمالها .

قالت فى حدة :

- ولكننى لا أحتاج إلى علاج نفسى .

قال مبتسماً :

- هل تراهنين ؟

قال (نور) فى هدوء :

- ربما تحتاجين إلى ما ينعش ذاكرتك ، حتى يمكنك تنكسر

ما يخفيه عقلك ، بشأن مصمنا .

رفع (هيثم) حاجبيه ، وهو يقول :

- بالتأكيد .. هناك وسيلة مضمونة ، لاستعادة كل ما يرفض

العقل الباطن الاعتراف به .. التتويم المغطيسي .. إننى خبير فى  
هذا المجال ، ويمكننى (غرافك فى التتويم المغطيسي فى  
لحظات ، و ...

قاطعه فى حدة :

- لا داعى .

ثم تهذج صوتها ، وهى تستطرد :

- إننى أنكر كل شيء .

سألها (نور) ، فى صوت لا يخلو من الحزم :

- وما هذا الـ (كل شيء) ؟

مزرت أصابعها فى شعرها مرة أخرى ، وبدت شديدة التوتر

والإرهاق ، وهى تقول :

- لقد أخبرتك كل ما أعرف .

قال (هيثم) فجأة :

- خطأ .

التفتت إليه فى دهشة ، وقالت فى حدة :

- ما هذا الخطأ ؟

عذل وضع منظاره الطبي مرة أخرى ، وهو يجيب :

- أنت تكذبين .. هناك أمر ما تخفينه ، وترفضين الإفصاح

عنه ، وهذا الأمر بالغ الخطورة ، وبمس قلبك كثيرا .

حدقت فى وجهه بدهشة ، وهى تهتف :

- ماذا تقول ؟

أجاب فى سرعة :

- لمست أنا من يقول هذا .. الطب النفسى هو الذى يقوله ..

لقد قرأت اتصالاتك فحسب .

بدا التوتر على وجهها ، فى حين قال (نور) :

- إنك تذكرنى بصديق لى .

ابتسم (هيثم) ، وهو يقول فى لهفة :

- حقاً ؟!

لم يجب (نور) سؤاله ، وإنما التفت إلى (مشيرة) ، وسألها

فى حزم صارم :

- ما الذى تخفينه يا (مشيرة) ؟

ترقرقت عينها بالدموع مرة أخرى ، وقالت :

- سأخبرك يا (نور) .. ليست هناك فائدة من الإنكار ..

سأخبرك كل شيء ..

وسرقتها شهقة قصيرة ، قبل أن تتابع :

- خصمنا ليس أنياً .. بالفعل .. إنه بشرى ، ولقد رأيت عينيه

بنفسى .

أكمل (نور) :



- وعرفت من هو ؟

سرت في جسدها تشعيريرة باردة ، وهي تومض برأسها إيجاباً ،  
ونقول بصوت متحشرج ، اختلق في خلقها :

- نعم .. عرفت من هو ..

سألها في لهفة :

- من هو يا (مشيرة) ؟ .. من ..

وأخبرته ..

وتضاعفت دهشته ..

تضاعفت بشدة ..

\*\*\*

أحيطت المخازن الرئيسية لوزارة الدفاع بحراسة شديدة  
مكثفة ، في ظل هذه الظروف ، وبذل طاقم الأمن أقصى طاقته ،  
لتأمين المكان وحمايته ، وقال قائد الطاقم لرجاله في حزم ، مع  
تغيير نوبة الحراسة :

- اسمعوني جيداً يا رجال .. القيادة تقول : إنه من المحتمل  
أن نواجه خصماً غير تقليدي ، في أية لحظة ، ومن المحتمل أن  
تكشف أمره ، وتتصدى له بكل حزم وقوة ، مهما كان الثمن ،  
وأياً كانت التضحيات ، فهذا أمر يتعلق بأمن الدولة كلها .. هل  
تفهمون ؟

أجابوا جميعاً بالإيجاب ، في حسم وحزم ، ثم سأله أحدهم :  
- ولكن ما طبيعة خصمنا بالضبط ؟ .. لقد زدونا بدروع  
خاصة ، وأسلحة ليزر قوية ، ووضعوا جهاز رادار كبير على  
سطح المبنى ، فما الذي ينبغي أن نتوقع مجابهته ؟ .. أطنانة  
مقاتلة ، أم جيش من الغزاة ؟

قال القائد في حسم :

- بل إلى مقاتل ..

هتف بعضهم في دهشة :

- إلى ؟ ..

أجابه القائد :

- نعم أيها الجندي .. سنواجه شخصاً آلياً مقاتلاً ، يمتلك عدة  
قدرات فائقة ، وتحتاج مواجهته إلى فريق كامل ، ولكننا سنكشف  
أمره باذن الله ، وبفضل كل هذه الأجهزة الحديثة ، التي ...  
قبل أن يتم عبارته ، نوى الانفجار ..

لم يكن انفجاراً في مخزن الأسلحة ، وإنما في محطة توليد  
الكهرباء ، على بعد كيلومترين من المكان .

وساد ظلام دامس مباغت ، جعل القائد يهتف :

- تأهبوا يا رجال .. لقد نسف خصمنا محطة توليد الكهرباء ،  
التي تمذنا بالطاقة ، ولكن المولد الاحتياطي سيعمل بعد لحظات .

لم تمض ثوان ، حتى بدأ المولد الاحتياطي عمله ، فسطعت  
الأضواء كلها مرة أخرى ، وقال القائد فى ارتياح :

- حمدا لله .. كل شيء يسير على ما يرام ...

بتر عبارته بفتة ، وهو يحثى فى مدخل المخزن الرئيسى ،  
حيث انفتح بابه عن آخره ، وسقط الجندى المكلف حراسته  
أمامه ، وسط بركة من النماء ..

وهتف القائد ، وهو يدعو نحو الباب :

- إنه هنا .

سرى التوتر فى أجساد الرجال ، وتأهب كل منهم بمدفعه  
الليزرى القوى فى حذر ، فى حين بلغ القائد موضع الباب فى  
لحظات ، وانحنى ليحصى الجندى القليل ، قبل أن يقول فى  
انفعال :

- لقد قتله شيء ما .. جمجمته مشجوة إلى نصفين .

أجابته مساعده ، وهو يتلفت حوله فى قلق :

- كيف ؟! لم ينقطع الضوء لأكثر من لحظات ، ثم إن الضربة  
التي شجّت جمجمة الرجل هكذا ، تحتاج إلى جسم يزن ربع طن  
على الأقل .

غمغم القائد :

- أو إلى قبضة فولاذية .

ثم هتف مستطرذا ، وهو يشير إلى بقعة قريبة .

- انظر .. هناك آثار أقدام .

التفت مساعده فى سرعة إلى آثار الأقدام ، وهتف :

- رباه !! هذا صحيح .. لقد كان خصمنا يقف هنا .. كيف

لم نره إذن ؟

أجابته القائد فى توتر :

- ليس هذا هو المهم .. انظر إلى آثار الأقدام .. إنها تشير إلى

هنا ، وتعبر الباب .

اتسعت عينا مساعده ، وهو يقول :

- أتدرى ما يعنيه هذا ياسيدى ؟

اعتدل القائد ، وقبض على مدفع الليزر فى حزم وقوة ، وهو

يقول :

- نعم يارجل .. يعنى أن خصمنا هنا .. داخل مخزن الأسلحة .

وازداد صوته حزما ، وهو يضيف :

- وداخل الفخ .

★ ★ ★

## ٨ - القتال ..

انهمكت (نشوى) فى العمل ، أمام جهاز الكمبيوتر الخاص بها ، واستحوذ هذا الأمر على كل حواسها ، حتى أنها انتفضت فى شدة ، عندما سمعت صوت أمها من خلفها ، وهى تسألها فى اهتمام :

- ماذا تفعلين ؟

قفزت من مقعدها شاهقة ، ثم هتفت :

- أماء .. لقد أفزعتنى .

ابسمعت (سلوى) قائلة :

- لم أكن أقصد هذا ، ولكن أخبرينى .. ماذا تفعلين ؟

أشارت (نشوى) إلى الكمبيوتر ، قائلة :

- أحاول صنع صورة مكبرة واضحة ، لوجه ذلك الآلى .

سألتها (سلوى) :

- لماذا ؟! إنه برتدى خوذة معدنية .

قالت (نشوى) :

- هذا صحيح ، ولكن هناك فتحة مستطيلة ، فى موضع

العينين ، وأبى يقول إن شهادة (طاهر) ، مدير معهد أبحاث الطيران ، تؤكد أن الآلى يستخدم آتى تصوير الفيديو ، اللتين سرقهما من شبكة (أنباء الفيديو) ، فى موضع العينين ، وأريد أن أعرف ماذا كان يستخدم قبل هذا .

امتلاّت نفس (سلوى) بالفضول ، فجذبت مقعداً ، وجلست إلى جوار ابنتها ، وتطلعت إلى الشاشة ، وهى تسألها فى شغف :

- وماذا وجدت ؟

عادت (نشوى) إلى عملها ، وهى تقول :

- منعرف بعد لحظات ، فالتكبير يفسد التفاصيل الدقيقة ،

ولكن هذا البرنامج الذى أستخدمة ، يعمل على ترميم الصورة ،

وتوضيحها ، مستعيناً بالتتابع المنطقى للنقاط الإلكترونية .

أومأت (سلوى) برأسها متفهمّة ، وراحت تتابع فى لهفة تلك

الخطوط والنقاط الملونة ، التى يرصّها الكمبيوتر على شاشته فى

سرعة كبيرة ، مكوناً صورة مكبرة للنصف العلوى ، من وجه

الآلى ، حتى اكتملت الصورة ، فهتفت (نشوى) :

- يا إلهى !.. هذا آخر أمر كنت أتوقعه .

أما أمها ، فقد حذقت فى الشاشة فى صحت ذاهل ..

لقد كانت الصورة ، التى ترسمها شاشة الكمبيوتر ، هى

صورة زوج من العيون ..

العيون البشرية ..

★ ★ ★



التقى حاجبا القائد الأعلى للمخابرات العلمية في اهتمام شديد ،  
وهو يطالع نتائج اختبار كشف الكذب الحديث ، قبل أن يتراجع  
في مقعده ، ويقول :

- إذن فالنتيجة سلبية ، بالنسبة للعلماء الثلاثة .

- دعك الدكتور (ناظم) رأسه ، وهو يقول في حيرة :

- هذا ما أثبتته الاستجواب ، فالثلاثة صادقون تماما ، ومن  
المؤكد أن أحدهم لم يكشف سر الزى الدفاعي الجديد .  
سأله القائد الأعلى :

- ألا يحتمل أن يخطئ جهاز كشف الكذب الجديد ؟

- هز الرجل رأسه نفيا في حزم ، وهو يقول :

- مستحيل !... الجهاز الجديد يعمل بواسطة كمبيوتر شديد

الحساسية والدقة ، يرصد وينقل كل خلعة من خلجات الجسم ،  
ويسجل أدق تغيير في معدلات النبض أو التنفس ، أو اختلافات  
ضغط الدم والحرارة ، وحتى إشارات المخ ، ويراجعها على  
ملايين المعلومات المسجلة به ، ثم يعطي نتيجة ، لا تبلغ نسبة  
الخطأ فيها واحدا لكل ألف مليار مرة ، وهذا يعنى بلغة العلم أن  
نتائج مضمونة مائة في المائة .

اعتدل القائد الأعلى ، وسأله :

- كيف تسرب سر الزى الجديد إذن ؟

عاد الدكتور (ناظم) يدعك رأسه ، متمتعا :

- هذا ما يحيرنى ياسيدى .

- هز القائد الأعلى رأسه ، وتنهّد قائلا :

- هذا يحتاج إلى (نور) .

وافقه الدكتور (ناظم) ، قائلا :

- بالتأكيد ، فوحدها عقلية (نور) يمكنها تحليل الموقف كله ،

ودراسة كل التفاصيل ، واستنتاج ما لانراه بأعيننا ، وما لم ندركه  
عقولنا ، فهذا الفن يمتلك عقلية تحليلية نادرة بالفعل .

قال القائد الأعلى :

- حسنا .. أطلعهم على نتائج التحقيقات والاستجوابات ،

وعلى كل ما يهمه معرفته ، ولنر ماذا يمكنه أن يفعل .

ارتفع في تلك اللحظة أزيز جهاز الاتصال الخاص ، فضغط

القائد الأعلى أزراره ، وشاهد رسالة تتراص كلماتها في سرعة ،

على شاشة الكمبيوتر الصغير ، فهتف في توتر :

- الآلى داخل مخزن وزارة الدفاع الرئيسي .

قفز الدكتور (ناظم) من مقعده ، هاتفا :

- ماذا ؟.. هل سرق المخزن ؟

أجابته القائد الأعلى في انفعال :

- ليس بعد .. إتهم يحاصرونه داخله ، وسحاولون الإيقاع به هناك .

هاتف الدكتور (ناظم) :

- هذا أيضا يحتاج إلى عقلية خاصة ياسيدى .

ثم اندفع نحو الباب ، مستطرذا فى حزم :

- إلى (نور) ..

\*\*\*

ملأت الدهشة جسد (نور) حتى النخاع ، وهو ينطلق بسيارته ، مبتعدا عن منزل (مشيرة) ..

لم يكن قد استوعب بعد ما أخبرته به ..

مستحيل أن تكون على حق !!

ما تقوله ليس سوى جزء من أثر الاتهام العصبى الذى أصابها ..

(رمزى) سيؤكد هذا حتما ..

ولكن ماذا لو كانت على حق ؟! ..

غير الافتراض تفكيره تماما ، وأدار وجهة نظره مائة وثمانين درجة دفعة واحدة ، فتراثت فى رأسه مجموعة جديدة من الأسئلة ..

كيف يمكن أن يحدث هذا ؟ ..

من استغل الموقف على هذا النحو ؟! ..

لو أن هذا صحيح ، فالأولى هو آخر مخلوق يخطر ببال

الجميع ..

إنه ..

قطع حبل أفكاره صوت أزيز خاص ، انطلق من جهاز الكمبيوتر فى السيارة ، فضغط زرّه ، ورأى المعلومات تتراص على شاشته ، ففغر فاه دهشة ، وهتف :

- مخازن وزارة الدفاع ؟! .. باللهى !

زاد من سرعة سيارته ، إلى أقصى حد تسمح به قوانين القيادة داخل المدن ، وتجاوز نطاق المدينة بعد ست دقائق ، متخذا الطريق الخاص بالقيادة السريعة ، الذى يتجاوز نصب النصر على الغزاة ، المقام فى نهاية (مدينة نصر) ، واندفع عبر الطريق الصحراوى الجديد ، الذى قاده خلال دقيقتين إلى مخازن وزارة الدفاع ..

وهناك كان الموقف واضحا ..

لقد أحاطت ثلاث فرق مسلحة بالمخزن ، وأضيف إليها مدفع ليزر مضاد للطائرات ، وأجهزة كشف حرارى ، وراصد اليكترونى ، وسطعت الأضواء الكاشفة تحيط بالمكان كله ،

وتحويل الليل إلى نهار ، في حين توقفت سيارة الدكتور (ناظم)  
أمام الباب الرئيسي ، وعلى بعد عشرة أمتار منه ، ووقف الدكتور  
(ناظم) نفسه مع قائد فريق الأمن ، واتهمك معه في نقاش حاد ،  
حتى أوقف (نور) سيارته إلى جوارهما ، وقفز منها قائلًا :  
- أما يزال داخل المخزن ؟

التفت إليه قائد الفريق ، وخدجته بنظرة باردة ، في حين قال  
الدكتور (ناظم) في انفعال شديد :  
- إنه بالداخل ، ولكنه لم يفعل شيئًا بعد .  
سأله (نور) :  
- هل رآه أحد ؟

هز الدكتور (ناظم) رأسه نفيًا ، وقال :  
- كلا ، ولكن كل شيء يؤكد أنه بالداخل ، ويمكننا محاصرته  
وأمره .

قال (نور) :  
- لن يكون هذا سهلًا .  
التقى حاجبا القائد في صرامة ، وهو يقول :

- ولن يكون صعبًا أيضًا .. سألقى القبض على هذا الشيء  
- أيًا كان - في غضون نصف الساعة فحسب ، ولقد أعددت فرقة  
من رجالي لهذا .  
قال (نور) محثورا :

- لاحظ أن خصمك ليس تقليديًا .. إنه ..  
قاطعه الرجل في حزم :  
- رجالي أيضًا ليسوا تقليديين .  
ثم التفت إلى الدكتور (ناظم) ، مستطرذا :  
- والآن معذرة .. أمامنا مهمة ينبغي إنجازها .  
هتف الدكتور (ناظم) :

- ولكنني أمتك من دخول هذا المخزن مع رجالك ، قبل أن  
تصل كل المعدات العلمية ، التي طلبتها من الإدارة .  
قال القائد في حدة :

- آسف ياسيدى .. إننى قائد عسكري ، لا أنتمى إلى  
المخابرات العلمية ، وإدارتها المتحذقة .. لقد تلقيت أوامرى  
بالدفاع عن المخزن الرئيسى ، وحمايته من أى اعتداء مهما كان  
الشن ، وسأنفذ الأوامر بلا تردد .

والتفت إلى رجاله مستطرذا في صرامة :  
- هيا يارجال .

قال (نور) في سرعة :  
- أيمكننى أن أصحبكم .

رمقه القائد بنظرة صارمة ، وهو يقول :

- كلا أيها الرائد .. صحيح أنك بطل التحرير الشهير ، ولكن  
هذا وحده يكفى لأمتك من اصطحابنا ، فربما يصيب وجودك  
رجالى بالإحباط .



قال (نور) :

- لن أعلن شخصيتي ، سأعمل كجندي عادي ، و ...

قاطعه القائد في غضب :

- قلت كلا أيها الرائد .

بدا الحق على وجه (نور) ، ولكنه اعتدل صامثا ، دون أن يعلق بحرف واحد ، في حين اندفع القائد مع خمسة من رجاله إلى داخل المخزن ، وهو يقول للفرق الواقفة خارجه :

- تأهبوا جميعا للقتال ، وانسفوا كل من يخرج من هنا سوانا .

ثم غاب مع رجاله داخل المخزن ..

وفي توتر ، قال (نور) :

- هذا الأحمق لا يدرك قوة خصمه .

غمغم الدكتور (ناظم) :

- أخشى أن يدرك هذا بعد فوات الأوان .

زفر (نور) ، وقال :

- هذا ما أخشاه أنا أيضا .

ووقف معقود الساعدين ، يراقب المدخل في توتر شديد ، وهو

يشعر أن القتال لن ينتهي بهامسة هذه الليلة ..

أبدا ..

★ ★ ★

عبر القائد ورجاله الخمسة ممرات المخزن الداخلية في حذر بالغ ، ومدافعهم الليزرية مشهورة في أيديهم ، وعيونهم تدور في كل ركن في توتر وتأهب وتحفز ، وقال القائد ، وهو يشير إلى باب داخلي محطم :

- لقد بلغ هذه النقطة ، وحطم مخزن مدافع الليزر .

هتف أحد جنوده :

- مخزن القنابل أيضا محطم .

قال القائد في حيرة :

- ولكن أين ذهب ...؟ ها هوذا المكان كله يبدو أمامنا خاليا

ساكنا ، لا أثر فيه لأي شخص ، آلى أو غير آلى .

دارت العيون في المكان مرة أخرى ، وبدا لهما بالفعل خاليا

ساكنا ، ثم رفع أحدهم عينيه إلى أعلى بحركة غريزية ، ولم يكذب

يفعل حتى انتفض في شدة ..

كان الآلى ملتصقا بالسقف ..

والكلمة هنا ليست مجرد صيغة مبالغة ، وإنما حقيقية ..

لقد كان يلتصق بالسقف بالفعل ، ويقلب مقلوبا ، معقود

الساعدين أمام صدره المعننى القوي ، ورأسه ملقى إلى الخلف ،

وعيناه المصنوعتان من الآلى تصوير الفيديو تحدقان في الجميع

من أعلى ، في برود آلى مخيف ..

وصاح الرجل ، وهو يرفع فوهة مدفعه الليزرى إلى أعلى :  
- ها هو ذا فوقنا .

ارتفعت كل الفوهات إلى أعلى .

ولكن الآلى انفصل عن السقف ، فى اللحظة نفسها ، وهوى  
على رءوس الجميع ..

وقبل أن ينطلق شعاع ليزرى واحد ، كانت القبضة المعدنية  
الفولاذية تشق عنق أحد الرجال الخمسة ، وتغوص فى معدة  
آخر ، فى حين تختطف القبضة الثانية مدفعا ليزريا ، وتحطمه  
بقوة رهيبة ..

وصاح القائد ، وهو يطلق أشعة مدفعه على الآلى :

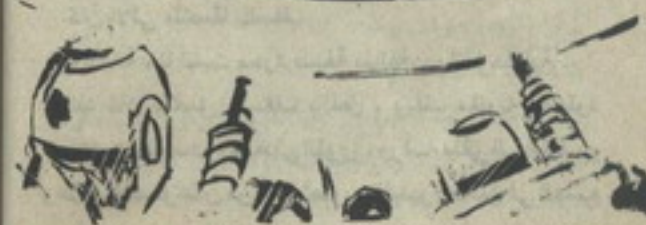
- قاتلوا يارجال .. قاتلوا بكل قوتكم .

ولكن الآلى رفع ذراعه نحو جندى ثالث ، دون أن يبالي  
بالأشعة التى ارتطمت بصدرة الآلى ، وارتدت فى عنف ، لتخترق  
جسد الجندى الرابع ، وتقتله على الفور ، ولوى عنق الجندى  
الثالث فى قوة ، لتصدر عنها قرعة مخيفة ، فهتف الجندى  
الخامس :

- نحن نحتاج إلى نجدة أبها القائد .

رفع القائد جهاز اللاسلكى إلى فمه ، وصاح :

- لقد عثرنا عليه .. أرسلوا نجدة بسرعة .



لقد كان يلتصق بالسقف بالفعل ، ويقف مقلوبا ، معقود الساعدين  
أمام صدره المعدل القوى ، ورأسه مقلنى إلى الخلف ..

لم يكذ ينطق عبارته ، حتى انطلقت حزمة قوية من أشعة الليزر ، من نراع الآلى ، ومزقت الجندى الخامس إربًا ، فصرخ القائد مرة ثانية :

- التجدة .. بسرعة .

ولكن الآلى أطلق حزمة أشعة أخرى ، سحق القائد سحقًا ، وتردد صوتها عبر جهاز اللاسلكى ، فصاح (نور) :

- إنه يقتلهم بلا رحمة .

ثم انتزع مسدسه الليزرى ، وانطلق نحو المخزن بلا تردد ، فى حين صرخ الدكتور (ناظم) فى ارتياح :

- لا .. لا يا (نور) .. لا تواجهه وحك .

ولكن (نور) اقتحم المخزن ، وركض عبر معراته فى سرعة ، حتى بلغ صالته الكبيرة ، و ..

ووجد نفسه وجها لوجه ، أمام الآلى ..

وفى نفس اللحظة أطلق الآلى حزمة ضخمة من الأشعة نحو هدفه ..

حزمة ذات قوة تدمير رهيبه ..

وأصابته الحزمة هدفها ..

أصابته تمامًا .

★ ★ ★

## ٩ - من ؟! ..

استقبلت (نشوى) (رمزى) و (محمود) ، عند باب المنزل ، فى حرارة وحماس ، وهى تهتف :

- لقد توصلنا إلى حقيقة مدهشة ، بشأن الآلى .

انتزعت بعبارتها هذه اهتمام الاثنين ، فسألها (محمود) فى لهفة :

- ما هى بالضبط ؟

فانتبهما فى انفعال إلى الكمبيوتر ، وهى تقول :

- إنه ليس آليًا .. إنه بشرى يرتدى درعًا يشبه الآليين .

هتف (رمزى) فى دهشة :

- بشرى ؟!

تطلع مع (محمود) إلى شاشة الكمبيوتر فى اهتمام شديد ، ثم قال :

- كيف أمكنك الجزم بهذا ؟

أشارت إلى العينين الكبيرتين ، قائلة :

- انظرا .. إنها عيون بشرية .



لم تكن تفاصيل المشهد واضحة تمامًا ، ولكن الأعين البشرية كانت مميزة ، إلى حد جعل (محمود) يقول :

- باللمفاجأة !.. إذن فهو ليس أنثى .

أسرع (رمزى) يقول :

- على الأرجح .

سألته (سلوى) فى دغشة :

- ماذا تعنى بهذه العبارة ؟.. ألا ترى الصورة الواضحة ؟

قال (رمزى) فى لهجة حاسمة :

- كون عينيه لهما شكل بشرى ، لا يعنى أبداً أنهما بشريتان ،

فربما وضع صائعه تصميماته بحيث تبدو هكذا ، لغرض فى نفسه .

تبادلت (سلوى) و (نشوى) نظرة صامتة ، قبل أن تقول (نشوى) فى إحباط مرير ، وأسف واضح :

- نعم .. هذا محتمل .

ابتسم (رمزى) فى حنان ، وهو يقول لها :

- إننا نسعى خلف الحقيقة ، لا خلف إرضاء بعضنا البعض ..

أليس كذلك ؟

تضرج وجهها بحمرة الخجل ، وهى تقول :

- بالتأكيد .

التقت عيناه بعينيها ، وانتقلت بينهما رسالة حب واضحة ، فازداد تضرج وجهها بحمرة الخجل ، وخلفضت عينيهما فى حياء ، فى حين ابتسمت (سلوى) فى حنان ، وقالت فى صوت شديد الخفوت ، وكأنها تخشى إفساد تلك اللحظة الجميلة :

- ولكن هناك احتمال أن تكون عيوننا بشرية حقيقية .

انتزع (رمزى) نفسه من الموقف ، وتحتج قائلاً فى جدية :

- بالتأكيد .. إنه احتمال وارد .

ثم التفت متطفلاً إلى شاشة الكمبيوتر ، قبل أن يستطرد :

- ولكن هذا بضعا أمام حيرة أخرى .

وأشار إلى الشاشة ، قائلاً :

- هذه الأعين لا تتناسب مع التكوين العام .

تطلع الجميع إلى الشاشة فى حيرة ، قبل أن تسأل (نشوى) :

- أى تكوين عام ؟

أجابها (رمزى) :

- التكوين التشريحى .. لو أن هذه هى مساحة الوجه ،

فالعينان تبدوان صغيرتين داخله ، أكثر مما ينبغى .

قالت (نشوى) فى حماس :

- إذن فهو رجل يرتدى درعاً كبيراً .

هز كتفيه ، قائلاً :

- ربما .

ثم استدرك في سرعة :

- أو أنه نصف آلى .

سألته (سلوى) في دهشة :

- ماذا تعنى بهذا ؟

اعتدل مجيباً في اهتمام :

- إنه مشروع (سيبورج) ، الذى درس الأطباء إمكانيات تحويله إلى حقيقة ، فى النصف الثانى من القرن العشرين ، وهو عبارة عن إحلل أجزاء آلية ، محل بعض الأجهزة والأطراف البشرية ، مع إصالتها بالنهايات الطرفية العصبية الحية ، بحيث تتفاعل مع إشارات المخ ، وتعمل وكأنها أجزاء طبيعية . مع فارق القوة والقدرة ، ويتم بعدها تغطيتها بنسيج جلدى صناعى ، فتبدو كما لو كانت أطرافاً حقيقية ، ولقد نفذ العلماء جزءاً من هذا المشروع ، فى أوائل السبعينات من القرن العشرين ، وزرعوا بعض الأطراف الصناعية الآلية ، لعدد من مضايى الحرب ، ولكن التجارب لم تكتمل فى حينها ، بسبب نقص التمويل والإمكانات (\*) .

قال (محمود) فى قلق :

(\*) حقيقة .

- اتعنى أننا أمام أول شخص من البشر ، اكتمل معه مشروع

(سيبورج) ، فأصبح مقاتلاً نصف آلى ، يجمع ما بين العقل

البشرى المتطور ، والأطراف الصناعية المثبتة ، والدروع

المنوعة ، إلى جانب كل ما حصل عليه من أسلحة ؟

أوماً (رمزى) برأسه إيجاباً ، وقال :

- نعم .. هذا ما أعنيه بالضبط يا صديقى .

ثم استدرك فى سرعة :

- ولكن كل هذا احتمال وارد فحسب .

وعاد يلتفت إلى شاشة الكمبيوتر ، مستطرداً :

- مجرد احتمال ..

\*\*\*

فى نفس اللحظة ، التى بلغ فيها (نور) صالة المخزن

الرئيسية ، كان الآلى يطلق حزمة ضخمة من أشعة الليزر ، نحو

هدفه ..

ومن حسن الحظ أن هذا الهدف لم يكن (نور) ..

كان سقف المخزن ..

وسمع (نور) من فوقه دويّاً رهيباً ، عندما أصابت حزمة

الأشعة السقف ، وسحقته سحقاً ، حتى أن أحجاره تساقطت على



ولكن الآلى عبر السقف فى سرعة مذهشة ، وتجاوز الفتحة التى صنعها  
فى مهارة ، ثم واصل طريقه فى السماء المظلمة ..

هبة غبار وحصى صغيرة ، رفع (نور) ذراعيه ليلقى رأسه  
منها ..

وفى نفس اللحظة انطلق الآلى طائرا ..

وهتف (نور) :

- قف أيها المجرم ..

ورفع مسدسه الليزرى فى سرعة ، على الرغم من الغبار  
والحصى المتساقطة ، وراح يطلق أشعته نحو الآلى فى غزارة ..

ولكن الآلى عبر السقف فى سرعة مذهشة ، وتجاوز الفتحة  
التي صنعها فى مهارة ، ثم واصل طريقه فى السماء المظلمة ..

وسمع (نور) صراخ وهتاف فرق الأمن الخارجية ، ورأى  
خيوط وحزم أشعة الليزر تشق السماء ، وتتلشى فى الهواء ،  
دون أن يصيب أى منها هدفه ، أو حتى يخنشه ..

لقد اختفى الآلى ..

اختفى تماما ..

واندفع عشرات من رجال الأمن داخل المخزن ، واتسعت  
عيونهم فى ذهول ، أمام جثث القتلى ، وآثار الدمار ، ولحق بهم  
الدكتور (ناظم) ، وهو يهتف :

- (نور) .. أنتت بخير يا ولدى ؟

أجابه (نور) فى مرارة :



- بدعشتني أن ظلمت بخير ياسيدى ، مع كل ما حدث .. ذلك  
الوغد يقتل ويدمر ، دون أن يتراف له جفن .  
قال الرجل فى دهشة :  
- (نور) .. إنك تتحدث عن هذا الآلى ، كما لو كان مخلوقا  
حيًا .

صمت (نور) لحظة ، ثم قال :  
- ومن أدراك أنه ليس كذلك ياسيدى ؟  
هتف الدكتور (ناظم) :  
- أى قول هذا يا (نور) ؟ .. هل تخفى شيئًا ؟!

قال (نور) ، متجاوزًا السؤال :  
- إننى لم أتم تحريراتى بعد ياسيدى .  
تطلع إليه الدكتور (ناظم) فى تساؤل حائر ، ولكن (نور) أعاد  
مسندسه الليزرى إلى غمده ، وهو يقول مستطردًا :  
- معذرة ياسيدى .. سألتصرف لإتمام مهمتى .  
استوقفه الدكتور (ناظم) ، قائلاً :  
- (نور) .. ما الذى توصلت إليه بالضبط ؟  
بقى (نور) جامدًا لحظة ، ثم التفت إليه قائلاً :  
- لم أتوصل إلى شيء بعد ياسيدى .. ليس بعد .  
قال الدكتور (ناظم) :

- ولكنك رأيت الآلى وجهها لوجه .  
مط (نور) شفتيه ، وقال :

- لم يصف هذا جديدًا .  
ثم انصرف فى خطوات سريعة ، مغادرًا المخزن ، والدكتور  
(ناظم) يتابعه ببصره فى قلق وحيرة ، قبل أن يقول لنفسه :  
- هذا التفتى يخفى أمرًا ما ..  
وصمت لحظة ، ثم أضاف :  
- أمرًا بالغ الخطورة .  
وكان على حق ..

★ ★ ★

عندما عاد (نور) إلى منزله ، استقبله أفراد الفريق كلهم فى  
لهفة ، وروت له (نشوى) ما توصلت إليه ، وشرح له (رمزى)  
نظريته ، فاستمع إليهما فى اهتمام وصمت كاملين ، ثم تراجع  
فى مقعده ، وقال :  
- كل ما قلتماه جيد ، ولكن أقوال (مشيرة) ستقلب كل فكرة  
فى رأسكما رأسًا على عقب .  
سألته (سلوى) فى لهفة :  
- كيف ؟!  
أجاب فى حزم :

- لقد رأت الآلى وجهها لوجه .

غمغت (نشوى) :

- وماذا بعد ؟

أكمل فى هدوء :

- وتعرفته !؟

هَبْ (محمود) من مقعده متسع العينين ، واعتدل (رمزى) فى مجلسه بحركة حادة ، والتقى حاجبا (نشوى) فى شدة ، فى حين قالت (سلوى) فى دهشة :

- تعرفته !؟ .. ماذا تعنى بهذا القول ؟

أجابها محاولاً إخفاء انفعالاته :

- عندما هاجم الآلى مقر شركة (أنباء الفيديو) ، كانت لدى (مشيرة) فرصة مثالية ، لتحقق فى وجهه وعينه مباشرة ، وهى تؤكد بهذا ما توصلت إليه (نشوى) ، من أن عيون الآلى كانت بشرية .. بشرية تماماً .

هتكت (نشوى) فى ظفر :

- ألم أقل لكم ؟

تابع (نور) ، وكأنما لم يسمع تعليق ابنته :

- وعيون مأثوفة لها .

حقق الجميع فى وجهه دهشة ، قبل أن يقول (رمزى) :

- أتعنى يا (نور) أن عيني الآلى كانت لشخص تعرفه (مشيرة) ، حتى أنها تعرفته على الفور .

أوماً (نور) برأسه إيجاباً ، فاستطرد (رمزى) فى انفعال :

- هذا هو تفسير متاعبها النفسية إذن ! .. لقد تعرفت ذلك الشخص ، الذى يتخفى فى زى الآلى ، ولم تشأ الإفصاح عن شخصيته لمسيب ما .

وهتكت (سلوى) :

- هذا يحل اللغز كله يا (نور) .

هَرُ (نور) رأسه نفياً ، وقال :

- على العكس يارفاق .. إنه يزيد الأمر تعقيداً ، فالشخص الذى تعرفت (مشيرة) عينيه ، لا يمكنه علمياً وعملياً أن يفعل كل ما فعله الآلى .. ببساطة لأنه شخص لا يقادر فراشه قط .

ارتجف صوت (نشوى) ، وهى تقول :

- أبى .. أخشى أن يكون الشخص الذى تقصده هو ..

لم تستطع إتمام عبارتها ، فأجاب هو :

- نعم يا ابنتى .. إنه نفس الشخص ، الذى يفترض رقوده فى

غيبوبة عميقة .. إنه (أكرم) ..

وكانت الدهشة عارمة بحق .

## ١٠ - المستحيل ..

(أكرم) ١٢...١٣

هتلت الدكتور (جيهان) بالاسم ، فى زهول تام ، قبل أن تستطرد مستكرة :

- أى قول أحق سكب هذا ١٢ .. (أكرم) برقد فى حجرة العناية المركزة ، منذ إصابته بتلك الغيبوبة ، ولا يمكنه مغادرة الحجرة ، أو القيام بأى عمل آخر ، دون أن ينتبه طاقم التمريض كله لهذا .

قال (نور) فى هدوء :

- ولكن لدينا شهادة حاسمة ، تؤكد أنه هو نفسه ذلك الآلى ، الذى يقتل ويدمر كل ما حوله ، دون تردد أو تفكير .

قالت فى حدة :

- ومن الأحق صاحب هذه الشهادة السفيلة ؟

أجابها فى حسم :

- (مشيرة) .. (مشيرة محفوظة) .. لقد تعرّفت عينيه بنفسها .

ارتفع حاجبا (جيهان) فى دهشة ، ثم لم تثبت أن رفعت :  
- إذن فهذا هو السبب ، الذى أصابها بالحزن والاكتئاب ،  
عندما أنت لزيارة (أكرم) فى المرة الأخيرة .

ثم اعتدلت مستطردة ، وهى تواجه أفراد الفريق كلهم :

- حسنا .. سأثبت لكم أن هذا مستحيل .

والتفتت إلى (مشيرة) ، قائلة :

- إذن فهذا سر تترك الزائد ، فى زيارتك السابقة له !

لم تنبس (مشيرة) بحرف واحد ، وإنما ازداد وجهها شحوبا ،  
وأشاحت به فى صمت ، فهزت (جيهان) رأسها ، وقالت :

- حسنا .. هيا بنا .

قادت الجميع عبر معرات وأروقة المستشفى ، حتى حجرة  
العناية المركزة ، التى برقد فى منتصفها (أكرم) ، وحوله كل  
الآلات والمعدات التكنولوجية ، التى تلمص كل أجهزة وتغيرات  
جسده طيلة الوقت ، وتطلع إليه الجميع فى حيرة ، من خلف  
النافذة الزجاجية السميكة ، التى تفصله عنهم ، ثم سأل (نور) :

- كيف يمكن التأكد من أنه غارق فى غيبوبة عميقة ؟

أشارت إلى الأجهزة ، قائلة :

- نفس السؤال الذى ألقته (مشيرة) من قبل .. والجواب هو



أن أى طبيب متخصص ، يمكنه التكيف من هذا ، من نظرة واحدة إلى ما ترسمه كل هذه الشاشات .

وتتم (رمزى) من خلفه :

- هذا صحيح .

سأله (نور) :

- أنت واثق ؟

أوما برأسه إيجاباً ، وقال :

- لو تابعت كل ما ترسمه الشاشات مجتمعة ، لوجدته يسير فى نمط واحد ثابت ، بلا أية تغيرات أو انفعالات ، وهذا يعنى أن الشخص الذى تتصل به هذه الأجهزة ، غارق فى نوم عميق للغاية ، أو فى غيبوبة طويلة .

سأله محمود :

- وكيف يمكن التفرقة بين هذا وذاك ؟

أجابته (رمزى) :

- النائم يحلم حتماً ، حتى ولو لم يتذكر هو نفسه ما حلم به (\*) ، وهذه الأحلام مستحدث تغيرات فى خطوط رسم المخ الكهربى ، وهذا ما لا يحدث أبداً ، فى حالات الغيبوبة العميقة ، حيث لا أحلام أو انفعالات .

(\*) حيلة عمية .

أضاف جوابه مزيداً من الحيرة ، إلى عقولهم وقلوبهم ، وظلوا يتطلعون إلى (أكرم) لحظات ، من خلف النافذة الزجاجية

السميكة ، حتى قالت (جيهان) بضيق :

- أما يزال الشك راقداً فى أعماقكم ؟

تطلّعوا إليها فى صمت حائر ، قبل أن يقول (نور) فى خلوت :

- إننا لم نحسم الأمر بعد .

غادر الجميع حجرة العناية المركزة ، والصمت يغلف مسيرتهم تماماً ، حتى عادوا إلى حجرة (جيهان) ، وهناك استقبلهم (هيثم) بجسده الضئيل النحيل ، وابتهامته الهائلة ، وهو يقول فى اهتمام :

- هل انتهيت من مهمتكم ؟

أجابته (سلوى) :

- نعم .. أتعشم هذا .

ابتسم أكثر ، وهو يرمق (مشيرة) بنظرة جانبية ، قائلاً :

- أراهن أن النتيجة جاءت سلبية .. أليس كذلك ؟

سأله (رمزى) بسرعة :

- ولماذا توقعت هذا ؟

هز كتفيه ، قائلاً :

- أنا طبيب نفسى .

أجابته (رمزى) ، فى شيء من الحدة :

- وأنا أيضا ، وسيمكننى حتما أن أفهم الأسباب ، التي استندت إليها لتكوين رأيك هذا !

تتحنن (هيثم) ، وعدل وضع منظاره الطبى كعادته ، وهو يقول :

- لقد تعرضت (مشيرة) لتجربة قاسية ، عندما هاجم ذلك الآلى شبكة (أنباء الفيديو) ، وكاد يقتلها ، ووفر فى أعماقها أنه يستطيع القضاء عليها تماما ، لو أرشدت الآخرين إليه ، ولكنها فى الوقت ذاته لا تستطيع كتمان ما لديها ، ما دام من الممكن أن يفيد فى إلقاء المزيد من الضوء ، على شخصية الآلى وصانعيه ، فما الذى يمكنها أن تفعله ، إزاء هذه المشكلة ؟ .. إن عقلها الباطن يبتكر فكرة عجيبة ، ويقنعها بصحتها .. وهذه الفكرة هي أن ذلك الآلى فى حقيقته شخص بشرى ، تشعر نحوه بالتماء شديد ، وهذا الشخص هو (أكرم) .. أقرب الناس إليها ، وفى هذه الحالة يكون من الطبيعى أن تخفى أمره ، ويستكين عقلها اللواعى لهذا التفسير ، فتحتفظ بسر حبيبها ، ويهدأ ضميرها فى الوقت ذاته .

قال (رمزى) على الفور :

- لتسبر أتيق وطريف أيها الزميل ، ولكنه يفتقر إلى الواقعية والدقة ، فلو أن ما تقوله صحيحا ، فلماذا شحبت (مشيرة) وتوترت ، وأصيبت أعصابها بكل هذا الاتهباء ، ما دام عقلها الباطن قد أوجد خطأ دفاعيا منطقيا ؟!

رفع (هيثم) سبابته أمام وجهه ، وهو يقول :

- هذا لأن العقل الباطن لم ..

قاطعت (مشيرة) فى عصبية :

- كفى .. ليس من حقكما وصف مشاعرى وأحاسيسى ، دون

الرجوع إلى .. ليس هذا من حقكما .

ثم اتخرطت فى بكاء حار ، فإران على الجميع وجوم وسكون ،

وهم يتبادلون نظرات أسفة ، قبل أن يفهم (هيثم) :

- إننى أعترف .

هتفت من وسط دموعها :

- كلاكما على خطأ .. لقد رأيت عزننى (أكرم) بنفسى .. أقسم

ألف ألف مرة على هذا ..

لست أدرى كيف حدث هذا ، ولا كيف يخرج (أكرم) من

غيبوبته ، ويحتل ذلك الجسد الآلى .. ولكن من رأيته كان (أكرم)

حتما .

تتم (نور) مشفقا :

- ولكن يا (مشيرة) لا يوجد دليل واحد على هذا ، ولا على ..

قاطعت صانحة :

- من قال إنه لا يوجد دليل واحد ؟ .. إنكم فقط لم تحاولوا

التفكير جيدا .. هناك دليل قوى يؤكد أقالى .

سألتها (سلوى) :

- وما هو ؟

أجابت فى حسم :

- إنه لم يقتلنى .

تطلع إليها الجميع فى دهشة ، فأضافت فى اتفعال :

- لم يقتلنى لأنه (أكرم) ، ولأنه يحبنى .. هل رأيتم فى حياتكم

كلها مجرماً ، مهما بلغت قسوته ووحشيته ، يقدم على قتل

محبوبته ؟؟

تفجر قولها هذا فى رعوس ووجوه وأعماق الجميع ، وأعاد

الشك دفعة واحدة ، فى أن يكون هناك سر خفى ، وراء تحول

(أكرم) إلى ذلك الآلى ، حتى هتفت (جيهان) فى توتر :

- كلاً يا (مشيرة) .. هذا ليس دليلاً .. إنه مجرد قرينة ؛ قد

تؤيد هذا الاحتمال ، أو تشير إلى احتمال آخر ، ولكن من المستحيل

إقناعى بأن (أكرم) ليس غارقاً فى غيبوبة عميقة .

صاحت (مشيرة) فى ثورة :

- خطأ .. كل هذا مجرد خطأ .. خطأ .

أسرع الدكتور (هيثم) يلتقط محققاً ، وهو يقول :

- ستصاب بالتهيار عصبى آخر .

ثم اندفع نحوها ، وغرس إبرة المحقن فى ذراعها ،  
فصرخت :

- لا .. لا تفعل هذا .

ولكنه دفع السائل المهدئ فى ذراعها ، وهو يقول :

- معذرة ، ولكن هذا ضرورى .

قاومته فى عنف ، وانتزعت إبرة المحقن من ذراعها ، فقال  
(رمزى) ، محاولاً تهدئتها :

- هذا لمصلحتك يا (مشيرة) .. صدقنى .

صرخت :

- لا شأن لكم بى .. ابتعدوا عنى .. ابتعدوا .

ولكن المهدئ القوى جعلها تترنح ، وهى تتلوى بيدها ،  
وصوتها يخلت تدريجياً :

- ابتعدوا عنى .

أسرع (رمزى) يتلقاها بين ذراعيه ، ويرقددها على منضدة  
الفحص فى رفق ، ولم تستطع (نشوى) إخفاء غيبتها ، وهى  
تغمغم :

- هل فقدت وعيها ؟

أجابها (رمزى) بإيماءة من رأسه ، فى حين قال (هيثم)  
متعاطفاً :

- مسكينة .. إنها تحتاج إلى رعاية نفسية مكثفة .

ثم رفع عينيه إليهم ، مستعظداً :



- إننى أقترح أن تبقى هنا فى المستشفى ، ليوم أو يومين ، تحت الملاحظة .. سأتابع حالتها بنفسى .

قال (نور) :

- يبدو أنه ليس لدينا سوى الموافقة .

قالتها وشرذ ذهنه وبصره بعيداً ، وهو يسأل نفسه ذلك السؤال المقلق ..

أهناك سر خطا ، خلف (أكرم) ؟؟

هل يفرق بالفعل فى غيبوبة عميقة ؟؟

وبقيت أسئلته كلها دون جواب ..

\*\*\*

استمع القائد الأعلى إلى (نور) فى اهتمام بالغ ، وهو يروى كل ما لديه ، ثم تبادل نظرة طويلة مع الدكتور (ناظم) ، قبل أن يسأل (نور) :

- وما تفسيرك لكل هذا ؟

أجاب (نور) :

- لم أصل إلى تفسير منطقى بعد ياسيدى ، فحالات الغيبوبة هذه ما تزال تمرّ بمرحلة من الغموض ، لا تفسير لها فى الوقت الحالى ، والملفات الطبية تقول :

إنه من كل عشرين حالة ، يمكن لحالة واحدة أن تستعيد وعيها فجأة ، دون سابق إنذار . ودون سبب علمى معروف ، فى حين تبقى الحالات التسع عشرة الأخرى فى غيبوبتها ، حتى تحين منيتها (\*) ، ولكن كل التقارير الطبية ، الخاصة بـ (أكرم) ، تؤكد أنه ما يزال فى غيبوبته ، ولم يستيقظ منها بعد ، وهذا يرجح منطق (هيثم) ، فى أن يكون كل ما قالته (مشيرة) مجرد وهم ، خلقه عقلها الباطن ، دون أننى أساس من الصحة .

تبادل الدكتور (ناظم) نظرة أخرى مع القائد الأعلى ، ثم قال :  
- وهل راجعت نتائج التحقيقات كلها ، قبل أن تتلى بهذا الرأى ؟

أوماً (نور) برأسه إيجاباً ، وقال :

- نعم ياسيدى .. قرأت أقوال الطماء الثلاثة ، وشاهدت الشريط المسجل لاستجوابهم ، كما طالعت نتائج جهاز كشف الكذب ، ولم يصف هذا جديداً للموقف ، وإنما زاد من غموضه .  
قال الدكتور (ناظم) :

- ولكن لدى هنا معلومة بالغة الأهمية ، قد تقلب تفكيرك كله رأساً على عقب .

سأله (نور) فى اهتمام :

(\*) حقيقة علمية .



النقط الدكتور (ناظم) ورقة صغيرة ، من طابعة الليزر ، الملحقة  
بكمبيوتر القائد الأعلى ..

- ما هي ؟

النقط الدكتور (ناظم) ورقة صغيرة ، من طابعة الليزر ،  
الملحقة بكمبيوتر القائد الأعلى ، وقال :

- لقد طلبت من الكمبيوتر تقريراً عاجلاً ، عن حالة (أكرم) ،  
منذ وصل إلى المستشفى لأول مرة ، متضمناً كل ما أجرى له من  
جراحات وعلاجات ، وكل ما صرف من أجله ، من المخازن  
الطبية ، وهذا ما خرج به الكمبيوتر .

النقط (نور) الورقة بدوره ، وطلعها في اهتمام بالغ ، حتى  
توقف عند نقطة خاصة منها ، وارتفع حاجباه في دهشة ، وهو  
بهتف :

- يا إلهي ... متى حدث هذا ؟

قال الدكتور (ناظم) ، وهو يشير إلى الورقة :

- بعد أسبوع واحد من دخوله المستشفى كما ترى ، وستجد  
لديك اسم الشخص ، الذي تلقى بالطلب .

التقى حاجبا (نور) في شدة ، وهو يطالع الورقة ، ثم اعتدل  
قاتلاً في حزم :

- صدقت ياسيدى .. هذه المعلومة تقلب الأمور كلها .

وآزداد النقاء حاجبيه ، مع استطرادته :

- نلقبها رأساً على عقب ..



استيقظت (سلوى) شديدة الإرهاق ، فى الصباح -التالى ،  
وتساءبت فى نهالك ، وهى تقول :

- كأتى لم أتم لحظة واحدة .. يالهذه الكوابيس اللعينة .  
ألفت نظرة على الفراش الخالى ، ثم مطت شفتيها ، مستطرده  
فى أسى :

- كيف يحتمل (نور) العمل طوال الوقت ، على هذا النحو ؟  
كانت تشعر بشفقة كبيرة تجاه زوجها ، الذى لم يذق طعم  
النوم ، خلال يومين متتاليين ، عمل فيهما دون توقف ، وواجه  
عشرات المواقف ، التى يشيب لهرولها الولدان ، ولكنها كانت  
تدرك طبيعته ، التى لا تهدأ أو تستقر أبداً ، (إلا عندما يتوصل إلى  
شئ ما ، يكشف غموض الغز الذى يلقى عقله ونفسه ..  
وفى أسف ، غادرت فراشها ، واتجهت إلى حجرة (نشوى) ،  
ولم تكد تدخلها حتى هتفت فى دهشة :

- متى استيقظت ؟! .. إنها السادسة فحسب .  
أجابتها (نشوى) ، وهى تعمل بأصابعها على أزرار  
الكمبيوتر ، فى اهتمام بالغ :

- صباح الخير يا أماء .. إتنى لم أستيقظ ؟ لأتنى - وبكل  
بساطة - لم أتم بعد .. إتنى أعمل طيلة الليل .  
هتفت (سلوى) :

- لماذا ؟! .. هل ورثت هذا عن أبيك ؟  
ابتسمت (نشوى) قائلة :

- ربما .. سيكون هذا من دواعى فخري .  
ثم استعادت جدبتها ، وهى تستطرد :  
- ولكننى فى الواقع أعمل طيلة الليل ، فى محاولات مستمرة  
لتحسين الصورة المكبرة ، التى لدينا ، والتى تبدو فيها عينا ذلك  
الآلى ، فأنا أعتقد أن العينين لا تشبهان عيني (أكرم) بالفعل .  
سألتها أمها :

- وما الذى توصلت إليه ؟  
تتهذت (نشوى) قائلة :

- لا فائدة .. لا يمكن الحصول على تأكيد تام ، بكل هذا  
التكبير ، فبالإضافة إلى عدم وضوح التفاصيل ، نجد أيضا أن  
الزاوية التى نراها لوجه الآلى ، تلقى الكثير من الظلال ، وتطمس  
البقية الباقية من التفاصيل .. صحيح أن الصورة تكفى لتمييز  
العينين البشريتين ، ولكن دون تفاصيل واضحة ، تكفى لتعرف  
صاحبها .

هزت (سلوى) رأسها ، وقالت :  
- ولماذا بذلت كل هذا الجهد ؟  
أجابتها (نشوى) :



- لأننى وثقة من أن هذا الآلى ليس (أكرم) .. لقد شاهدته  
بنفسك فأقد الوعى .

أطلقت (سلوى) تهيدة كبيرة ، وهى تستلقى على فراش  
ابنتها ، قائلة :

- لم أعد أثق بأى شيء يا (نشوى) .. لم أعد أثق حتى بما أراه  
بأم عيني .

قالت (نشوى) معترضة :

- ولكن أطباء المستشفى يؤكدون أن كل شيء يمسير على  
ما يرام ، وينسق ثابت منتظم ، و ...

بترت عبارتها بغتة ، واتعقد حاجباها فى شدة ، فسألتها  
(سلوى) :

- ماذا حدث ؟ .. هل توصلت إلى شيء ؟

هتكت (نشوى) :

- بالتأكيد يا أماء .. لقد توصلت إلى حقيقة ، قد تقلب الأمر  
كله رأسا على عقب . وارتجت حروف كلماتها بالتفعل جارف ،  
وهى تضيق :

- وستكشف السر .. سر الآلى الزائف .

وانتقل انفعالها إلى (سلوى) .

\*\*\*

## ١١ - فى كل اتجاه ..

شعر (محمود) بدهشة حقيقية ، وهو يستقبل (رمزى) ، فى  
الصباح الباكر ، ولكن هذا لم يمنعه من مصافحته بكل ود  
وحرارة ، وهو يسأله :

- هل عجزت عن النوم ؟

أوما (رمزى) برأسه إيجانها ، وقال :

- هناك أمر ما يشغلنى فى شدة .

سأله فى اهتمام ، وهو يقوده إلى أريكة قريبة :

- وما هو ؟

لم يستجب (رمزى) له ، وإنما راح يسير فى الحجرة فى توتر  
ملحوظ ، قبل أن يقول فى انفعال :

- لقد راجعت المواقف كله عشر مرات ، منذ شاورنا المستشفى

أمس ، وأكاد أقسم إن (مشيرة) تؤمن تماما بكل حرف نطقت به .

سأله (محمود) فى دهشة :

- أتعنى أنها رأت (أكرم) بالفعل ، داخل زى الآلى ؟

أجاب (رمزى) :

- تمامًا .. لقد رأيت عيني (أكرم) ، أو أنها وثيقة من هذا .  
 سأله (محمود) في حيرة :  
 - وما الفارق ؟  
 أجابه (رمزي) في توتر :  
 - فارق ضخم يا صديقي .  
 ثم أضاف في انفعال :  
 - المهم أن هذا قد يدين (أكرم) ، على الرغم من ثقة الجميع ،  
 في سقوطه في غيبوبة عميقة .  
 هتف (محمود) :  
 - أقسم إنني لم أعد أشهم شيئاً .  
 تلهد (رمزي) ، قائلاً :  
 - ومن يلهم يا صديقي ؟  
 حقق (محمود) في وجه صديقه بحيرة ، وهم يقول شيء ما ،  
 لولا أن ارتفع رنين هاتف الفيديو فجأة ، فالتقط (محمود)  
 سماعته في حركة غريزية ، وتطلع إلى شاشته والتي تحمل وجه  
 (نشوى) ، وقال :  
 - صباح الخير يا (نشوى) .. هل استيقظتم جميعاً مكرراً هذا  
 الصباح ؟  
 أدهشه أنها لم تجب سؤاله ، وإنما سألته في لهفة :

- أين (رمزي) ؟ .. لقد اتصلت به ، ولكن هاتفه أحوالني ألياً  
 إليك .  
 أجابها في حيرة :  
 - ها هو ذا .  
 التقط منه (رمزي) سماعة هاتف الفيديو ، وهو يقول :  
 - هأنذا يا (نشوى) .. ماذا لديك ؟  
 أجابته بسرعة :  
 - من حسن حظي أن وجدتك يا (رمزي) ، فلقد توصلت إلى  
 نظرية جديدة ، بشأن قضية (أكرم) .  
 سألتها في لهفة :  
 - ما هي بالضبط ؟  
 أجابته :  
 - الأمر كله مجرد خدعة يا (رمزي) .. خدعة كبيرة ، سقطنا  
 فيها جميعاً .  
 سألتها في دهشة :  
 - ومن صاحب هذه الخدعة ؟ وما هي بالضبط ؟  
 لم تكذ تخبره بما لديها ، حتى اتسعت عيناه في دهشة بالغة  
 وهتف :  
 - أنت وثيقة من هذا يا (نشوى) ؟

أجابته في حرارة :

- إنه التفسير الوحيد ، ويمكننا التأكد منه بواسطة بسيطة للغاية .

سألها (محمود) :

- ما هي ؟

أجاب في حزم :

- زيارة .. زيارة واحدة لحجرة العناية المركزة ، حيث يرقد (أكرم) .

وتضاعف الحزم في نبراتها ، وهي تستطرد :

- زيارة غير رسمية ..

\*\*\*

نهضت الدكتور (جيهان) لتستقبل (نور) في حجرتها ، وهي تمذّبدها لمصافحته ، قائلة في ضجر :

- مرحباً أيها الرائد .. هل تنكرت شيئاً بعد انصرافك ؟

أجابها في برود :

- بل عثرت على شيء أكثر أهمية .

سألته في دهشة :

- أي شيء هذا ؟

أجابها وهو يدرس ملاحظاتها وافتعالاتها بدقة :

- مشروع .. مشروع قديم ، راودتك الرغبة في إحيائه ، عندما أشرقت على علاج (أكرم) .

تطلعت في وجهه مرة أخرى ، وهي تقول في اضطراب :

- أي مشروع هذا ؟

أجاب في صرامة :

- مشروع (سيبورج) .

تراجعت في دهشة ، وهي تردّد :

- مشروع (سيبورج) ؟! .. وما الذي نذكرك بهذا ؟! إنه

مشروع قديم لم يكتمل ، و ...

قاطعها في حزم :

- معذرة يادكتورة (جيهان) ، ولكن المشروع لم يعد قديماً ،

بعد أن قررت أنت استخدامه مرة أخرى ، كمحاولة لإعادة (أكرم) إلى وعيه .

ارتبكت في شدة ، وهي تقول :

- هذا صحيح ، ولكن ..

قاطعها مرة أخرى :

- ولكن ماذا ؟! لقد عرضت الأمر على الإدارة الطبية العليا ،

منذ شهرين مضياً ، ولما لم يكن هناك أقرب لـ (أكرم) ، يتحتم



الحصول على موافقتهم ، كما كانت الغيبوبة التي أصابته شديدة العمق ، لا يحتمل معها عودته مرة أخرى إلى وعيه ، بالوسائل العادية ، فقد أرسلت الإدارة الطبية العليا موافقتها على إحياء مشروع (سيبورج) ، بعد عشرة أيام فحسب ، ومن هذا المنطلق أرسلت أنت طلباً إلى المخازن الإلكترونية ، للحصول على كل المعدات اللازمة .

هتفت (جيهان) :

- ولكنهم لم يرسلوا شيئاً .

قال في حزم :

- خطأ يا سيدتى .. لن يغيب الكذب والإتكاف الآن ، فالأوراق لرسمية كلها تؤكد أن كل ما طلبته وصل بالفعل إلى مخازن المستشفى ، منذ شهرين ونصف الشهر ، و ... قاطعته صارخة :

- كذب .. الإدارة لم ترسل شيئاً .

قال (نور) في حدة :

- بل أرسلت ، وأنت استغفلت ما أرسلته ، لتحويل (أكرم) إلى خص نصف آلى ، بخضع لأوامرك ، ويقوم بتنفيذ مخطط اص ، يحقق أغراضك الشخصية ، دون أن يعي ما يفعل .

صاحت (جيهان) :

- أنت مجنون .. مجنون حقاً .. أتدرك ما يعنيه مشروع (سيبورج) هذا ؟ .. أتظن أنه من السهل أن أصنع على تنفيذه ، دون فريق طبى كامل متكامل ، وإعداد طويل ، وإمكانات جراحية رهيبه ؟ .. إنها ليست لعبة أبها الرائد ، بل معجزة جراحية كاملة .. ألا تفهم كيف يمكن تحويل بشرى إلى شخص نصف آلى ؟ .. هذا يحتاج إلى إخصائى فى جراحة الأعصاب ، وآخر فى جراحة العظام ، وثالث لجراحات التجميل ، ومهندس طبى متخصص ، ورعاية كاملة لعام على الأقل .. كيف تصوّرت أننى أستطيع صنع كل هذا بمفردى ؟

تجمّدت مشاعر (نور) كلها دفعة واحدة ، أمام قولها هذا .. كانت على حق فى كل حرف نطقت به .. إنها لا تستطيع بالفعل صنع كل هذا وحدها .. كيف لم يفكر فى هذا ؟ ..

لقد جرفته مشاعره واتّغالاته ، دون أن يدرك موقفه جيداً .. كيف سقط فى هذا ؟ ..

كيف أخطأ إلى هذا الحد ؟ ..

ولكن أين ذهبت أدوات مشروع (سيبورج) ؟ نقل هذا السؤال مباشرة ، من عقله إلى لسانه ، فهتفت الدكتوراه (جيهان) فى حنى :

- ومن أدراني؟! .. سل من يهمهم الأمر .

التقى حاجبها في شدة ، وهو يقول :

- أنت على حق .

وغادر حجرتها في حدة ، واندفع عبر ممرات المستشفى إلى المخازن ، وأبرز بطاقته الخاصة لمديرها (وليد سالم) ، وهو يقول :

- أنا الرائد (نور الدين محمود) ، من المخابرات العلمية ..  
أريد الاطلاع على رصيد المخازن ، من بعض الأنواع التعويضية  
الإلكترونية الخاصة .

رغمه (وليد) بنظرة جافة باردة ، وهو يقول :

- هذا يحتاج إلى تصريح خاص .

أشار (نور) إلى هاتف الفيديو المجاور للرجل ، وهو يقول :

- اطلبه إذن .

ابتسم (وليد) في سخرية ، وقال :

- أنتظن الأمر سهلاً إلى هذا الحد ؟

التقط (نور) سماعة الهاتف ، وهو يقول في صرامة :

- نعم .. أظنه كذلك .

استعاد (وليد) سماعة الهاتف في حدة ، وهو يقول :

- ما الذي تريد مراجعته بالضبط ؟

أجابته (نور) :

- أدوات مشروع (سببورج) .

جمدت نظرات الرجل بفتنة ، وبدأ في بروده أشبه برجل ألي ،

وهو يجيب :

- ليس لدينا شيء بهذا الاسم .

قال (نور) في برود أشد :

- حقاً ؟!

ثم ضرب أزرار الكمبيوتر في سرعة ، و (وليد) يهتف به :

- ماذا تفعل ؟! .. ليس هذا من حقلك .

ولكن (نور) كان قد انتهى من تحديد الرقم الكودي للمشروع ،

قبل أن يبعد (وليد) يده عن لوحة الأزرار ، وارتفعت على الشاشة الفيروزيّة في سرعة كلمات تقول :

- أدوات المشروع تم صرفها بالكامل .. رصيد مشروع  
(سببورج) يساوي صفراً .

التفت (نور) إلى (وليد) ، وقال في صرامة :

- أين ذهبت أدوات المشروع يا رجل ؟

عادت نظرات (وليد) تتجمّد ، وهو يقول :

- سأخبرك ، مادمت ترغب في معرفة هذا .

رأه (نور) يدس يده في درج مكتبه ، فتراجع في حركة حادة ،



وكان (نور) هو الأسبق ، في إطلاق أشعة مسدسه :  
وطار المسدس من يد (وليد) ..

وانترع مسدسه الليزرى ، فى نفس اللحظة التى التقط فيها (وليد)  
مسدسه الليزرى بدوره ..

وكان (نور) هو الأسبق ، فى إطلاق أشعة مسدسه ..  
وطار المسدس من يد (وليد) ..

ولكن الرجل تحول فجأة إلى وحش كاسر ، وهو يصرخ :  
- ستموت .. ستموت ..

وقفز عبر مكتبه قفزة مدهشة ، ثم انقض على (نور) فى  
شراسة مخيفة ..

وكان من الممكن أن يقتله (نور) بطلقة واحدة ، من مسدسه  
الليزرى ..

ولكن من المستحيل أن يفعل (نور) هذا ..

من المستحيل أن يقتل رجلاً أعزل ..

وبرشاقة كبيرة ، قفز (نور) جاتباً ، وتلادى انقضاضة  
(وليد) ، ثم كال لهذا الأخير لكمة كالقنبلة ، وهو يهتف :

- لقد كشفت أمرك يا صاح .

أصابت اللكمة فك (وليد) مباشرة ، وألقته على ظهره فى  
عنف ، ولكنه هب واقفاً فى حركة سريعة ، وتجمدت عيناه على  
نحو مخيف ، وهو يكرر :

- ستموت .. ستموت ..



وبحركة عنيفة مباغتة ، ركل المسلسل الليزرى من يد (نور) ،  
ثم جذب هذا الأخير من قميصه ، وضرب ظهره بالحائط فى قوة ..  
كان قويًا ، ممشولًا ، مفتول العضلات ، وكان يقاتل فى وحشية  
وشراسة عجيبتين ، مما جعل (نور) يدافع عن نفسه فى  
استماتة ، محاولًا الدفاع عن حياته ، فدفع ركبته فى معدة (وليد)  
، صالخًا :

- لا فائدة من كل هذا يا رجل .. استسلم ، فهذا أفضل لك .  
تلقى (وليد) الضربة فى معدته ، وانثنى لحظة ، ثم اعتدل فى  
سرعة ، وعاد يجذب (نور) إليه ، ويضربه بالحائط فى سرعة  
وعنف ، مكرزًا بالكلمة نفسها :

- ستموت .. ستموت .

كان مظهره أقرب إلى الوحش الكاسر بالفعل ، والزيد يسيل  
على شذقيه ، وعيناه تدوران فى محجريهما فى جنون ، فكال له  
(نور) لكتمين متتاليتين فى معدته ، وثالثة فى فكه ، صالخًا :

- هل جننت يا رجل ؟

أطلق (وليد) صيحة وحشية ، وهو يدور حول نفسه ، ويرفع  
(نور) عن الأرض فى قوة ، ثم يلقيه بعيدًا فى عنف ...  
وارتطم (نور) بمكتب (وليد) ، وسقط مع جهاز الكمبيوتر

أرضًا ، وانفجرت الشاشة فى نوى عنيف ، فى حين انقض (وليد)  
عليه مرة أخرى ، وهو يصرخ فى لهجة أشد جنونًا :

- ستموت .. ستموت .

ثم رفع (نور) من الأرض فى عنف ، وألقاه مرة أخرى على  
الحائط ، وشعر (نور) بألام مبرحة فى عظامه ، من أثر الارتطام  
الشديد ، ورأى (وليد) يندفع نحوه مرة أخرى ، فقفز جانبًا ، وهو  
يهتف :

- لقد جننت حقًا .

ثم هب واقفاً على قميصه ، ولكم (وليد) لكمة عنيفة ، تلقاها  
الرجل كجدار من صخر ، ثم هوى بقبضته على (نور) ، فى لكمة  
كالثقبلة . جعلت (نور) يرتطم بالمكتب مرة أخرى ، ثم يسقط بين  
أسلاك الكمبيوتر المحطم ..

وفى هذه المرة اشتبكت ثياب (نور) بالأسلاك ، ورأى (وليد)  
ينحنى ليلتقط مسنسه الليزرى ، ثم يصوبه إليه بعينين زانقتين ،  
وفم يسيل منه زبد وحشى ، وهو يقول فى شراسة جنونية :

- ستموت .. ستموت ..

ولم يكن هناك مفر هذه المرة ..

\*\*\*

## ١٢ - غيبوبة ..

تسأل (رمزى) و(محمود) مع (نشوى)، عبر أروقة المستشفى، إلى حجرة العناية المركزة، وهمس (محمود) فى توتر، وهو يقترب من باب الحجرة، المزود برتاج أمن إلكترونى:

- كيف سيمكننا عبور هذا الباب...؟ الأطباء وطاقم التمريض وحدهم يمكنهم هذا، بواسطة بطاقاتهم المغناطيسية.  
أخرجت (نشوى) من جيبها بطاقة مغناطيسية صغيرة، تتصل بكمبيوتر جيب دقيق، وهى تقول:

- لقد وجدت وسيلة لهذا.

ودست البطاقة فى التجويف الخاص، ثم ضغطت أزرار كمبيوتر الجيب فى سرعة، وراقبت الباب فى قلق، لهاثها (رمزى):

- هل يمكن أن ينجح هذا؟

هزت رأسها إيجاباً، وقالت:

- إنه برنامج، يجرى مجموعة من العمليات الحسابية

الدقيقة، فى محاولة للتوصل إلى الشفرة المغناطيسية الخاصة، التى يمكنها فتح الباب.

مضت لحظات من الصمت والقلق والتوتر، ثم أصدر الرتاج صوتاً مكتوماً، وانفتح الباب فى خفوت، فدفعته (نشوى) بسرعة، ودلفت مع (رمزى) و(محمود) إلى الداخل، وأطلق (رمزى) الباب خلفه، وهو يلقي نظرة سريعة على (أكرم)، من خلف النافذة الزجاجية السميكة، قبل أن يغمغم:

- كيف يمكن تصديق أن هذا الرجل ليس غارقاً فى غيبوبة

حقيقية؟

قالت (نشوى)، وهى تفتح باب الحجرة المجاورة، حيث أجهزة التحكم فى قياسات النبض والضغط والحرارة، وإشارات المخ وغيرها، ثم أخرجت جهاز الكمبيوتر الصغير، وانهمكت فى توصيله بالكمبيوتر الرئيسى، و(محمود) يلقي بدوره نظرة طويلة على (أكرم)، من النافذة الأخرى، ثم قال:

- عجباً!.. كل شيء يبدو لى على ما يرام، وسيدعشنى بشدة أن يكون هذا الشاب مستيقظاً!

قال (رمزى):

- ما يقلقنى أنا يختلف، فلو أثبتت (نشوى) نظريتها، واتضح أن (أكرم) هو ذلك الآلى بالفعل، فسيفقدنا هذا إلى نقطة

أخرى ، بالغة الدقة والخطورة ، إذ ينبغي أن نعلم ما إذا كان  
(أكرم) يفعل هذا بإرادته ، أم أن شخصاً ما يسيطر على إرادته ،  
ويدفعه إلى القيام بهذا ، على الرغم منه ؟

سأله (محمود) في قلق :

- ومن يكون هذا الشخص ؟

هز (رمزى) كتفيه ، وقال :

- من يدري ؟

هتكت (نشوى) فجأة ، منتزعة إياهما من حديثهما :

- لقد كنت على حق .

التفتا إليها في لهفة ، فأضافتا :

- كل هذه الإشارات ، التى تسجلها الأجهزة ، زائفة ،

ولا أساس لها من الصحة .. لقد أوصل أحدهم كل الأجهزة مع

الكمبيوتر الرئيسى ، ببرنامج خاص ، يحافظ على الإشارات

والتنظيمها ، بحيث يبدو (أكرم) كما لو كان غارقاً فى غيبوبة

عميقة ، حتى ولو لم يكن كذلك بالفعل .

هتف (رمزى) :

- رباه .. إذن فالآلى هو (أكرم) بالفعل ، ولكن كيف يـ ...

بتر عبارته بغتة ، وهو يحق عبث النافذة الزجاجية السمكية ،

فى فراش (أكرم) ، فرقع (محمود) و (نشوى) عيونهما إلى حيث

ينظر ، وأطلقت (نشوى) شهقة قوية ، فى حين شحب وجه  
(محمود) ، وهو يهتف :

- يا إلهى ! ..

كان المشهد أمامهما يستحق كل هذا بالفعل ، فقد كان كل شيء

بالحجرة كما هو ، والآلات كلها تعمل فى انتظام ، والشاشات

ترسم نفس الخطوط الثابتة باستثناء شيء واحد بالغ الأهمية ..

(أكرم) نفسه ..

لم يكن يرقد على الفراش ..

ولم يكن له أننى أثر فى الحجرة كلها ..

مطلقاً ..

\*\*\*

زفر الدكتور (ناظم) فى مرارة ، وهو يراجع بعض البيانات ،

التى ارتسمت على شاشة الكمبيوتر ، وقال فى أسف :

- ها هى ذى قائمة الأشياء ، التى سرقها تلك الآلى ، من

الأمكن المختلفة التى هاجمها .

غمغم القائد الأعلى

- لقد سرق الكثير .

أوما الدكتور (ناظم) برأسه موافقاً ، وقال :



- أخطر ما حصل عليه هو مداخل الليزر الصغيرة ، ذات القوة التدميرية الهائلة ، وقنابل الدخان ، و ...

ازدرد لعابه في صعوبة ، قبل أن يستطرد بصوت مرتجف :  
- والقنبلة النووية .

زفر القائد الأعلى ، وهو يقول :

- لست أرى كيف علم بوجودها .. لقد كنا نحتفظ بها في مخزن الأسلحة التقليدية ، داخل حجرة المظلات ، في محاولة للتمويه ، حيث كان من المستبعد أن يخطر هذا المكان ببال أي مخلوق .

ضرب الدكتور (ناظم) راحته بقبضته ، قائلاً في أسي :  
- ولكنه عرف مخبأها ، وحصل عليها .

لوح القائد الأعلى بكفه ، قائلاً :

- هذا يجعله وحده أشبه بجيش متكامل .

قال الدكتور (ناظم) في مرارة :

- بل يجعله الأكثر قوة .

زفر القائد مرة أخرى ، وقال :

- هذا يفرض ضرورة تلافي المواجهة المباشرة معه ، والعمل على الإيقاع به بالوسائل الأخرى .

رفع الدكتور (ناظم) عينيه إليه ، قائلاً :

- هل أبلغ هذا لـ (نور) وفريقه ؟

أوما القائد الأعلى برأسه إيجاباً ، وقال :

- بالتأكيد .. المهم أن يمكنهم تنفيذه ..

ولم يدرك القائد لحظتها أنه من الأهم أن تجد الرسالة (نور) وفريقه ..

وعلى قيد الحياة ..

\*\*\*

شحب وجه (نشوى) ، وهي تحنق في الحجرة الخالية ، قبل أن تهتف :

- أين ذهب (أكرم) ؟ .. كيف غادر الحجرة ، دون أن نشعر بهذا ؟

قال (محمود) بصوت مضطرب :

- يبدو كما لو أنه قد اختفى بفتة .. لقد كنت أطلع إليه منذ دقيقة واحدة ، وفي الدقيقة التالية لم يكن هناك أدنى أثر له .

لوح (رمزي) بكفه ، وقال :

- المدهش أكثر أن هذا الباب هو المنخل الوحيد للحجرة ،

فكيف غابرها دون عبوره ؟

لم يجد أحدهم جواباً لسؤاله ، وراحوا يحذقون في الحجرة

الخالية بدهشة بالغة ، حتى انتفض جسد (نشوى) فجأة ، وهي  
تلتفت إلى الجدار المجاور ، هاتلة :

.. ما هذا ؟

كانت قد شعرت بتلك الحركة الخافتة ، قبل أن تلتفت إليها ،  
وعندما استدار (رمزى) و(محمد) ليحدقا في الجدار نفسه ،  
كانت الحركة قد تطورت ، وأصبحت أكثر وضوحا ..

وفي ببطء ، انفصل ذلك الجزء من الحائط ..

أو ظهر في وضوح ..

وكواحدة من الخدع السينمائية الهولوجرافية المتقنة ، تبدلت  
ألوان ذلك الجسم في سرعة ، وتخلى عن محاكاته للون وشكل  
الحائط ، ليتخذ شكله الآلى المخيف ..

وانتصب ذلك الجسم المعدنى المشقوق ، أمام عيون الثلاثة ..

وحذقت ألنا تصوير الفيديو فيها ..

وفي ذعر هتف (محمود) :

.. إنه هو ..

وفي حركة سريعة مباغتة ، ضرب الآلى صدر (محمود) ،  
الذى أطلق شهقة قوية للغاية ، قبل أن يرتطم بالحائط في عنف ،  
ثم يسقط فائد الوعى ، وتخرج منظاره الطبى عند قدمى الآلى ،  
فصرخت (نشوى) :

.. ماذا فعلت بـ (محمود) ؟

التفت إليها الآلى في ببطء ، ثم خطا نحوها ، وسحقت قدمه  
الثقيلة منظار (محمود) سحقاً ، فقفز (رمزى) يحميها بجسده ،  
هاتلاً :

.. لن تمن شعره واحدة منها .

جذبه الآلى من قميصه بفتة ، ورفع في سهولة ، ثم ألقاه نحو  
الجدار الذى جاء منه في قوة ، وارتطم به (رمزى) في عنف ،  
ثم سقط على وجهه ..

وكانت آلامه رهيبة ..

ولكن حبه لـ (نشوى) كان يفوق كل الآلام ..

وكل المشاعر ..

ويكل هذا الحب ، هب (رمزى) واقفاً على قدميه ، وانتفض  
مرة أخرى على الآلى ، وقفز يتعلق بعنقه من الخلف ، صانحاً .  
.. لن أسمع لك .

أدار الآلى يده خلف ظهره بحركة سريعة ، وانتزع (رمزى)  
عن مكانه ، بقوة تفوق قوة البشر ، ثم قذفه نحو النافذة الزجاجية  
السميكة ..

وارتطم (رمزى) بالنافذة في قوة ، ثم هوى فوق أجهزة

التحكم ، وسقط أرضاً ، ودار رأسه فى قوة ، فى حين النصفت  
(نشوى) بالحائط ، وصرخت فى ارتياح :  
- النجدة .. النجدة .

حاول (رمزى) أن ينهض لنجدتها مرة أخرى ، ولكنه عجز  
هذه المرة تماماً ، وتلجأت المرارة فى أعماقه ، عندما رأى الآلى  
يصوب مدفعه الليزرى الدقيق نحو (نشوى) ، التى صاحت :  
- لا .. لا تقتلنى .

ولكن الآلى لم يتردد لحظة واحدة ..  
وأطلق الأنشعة القاتلة .

★ ★ ★

انتهى الجزء الأول بحمد الله

ويليه الجزء الثانى

(الانفجار الحى) .